

XIV Jornada

Día del Patrimonio Audiovisual

Colecciones invisibles: archivos sonoros y audiovisuales del patrimonio musical



Programa

- 09:30 – 10:00** **Recepción e inauguración**
José Luis Bueren, Director Técnico de la BNE; Álvaro Torrente, Catedrático de Musicología (UCM) y director del Instituto Complutense de Ciencias Musicales; IP del proyecto I+D+i DEePMusic, *Digitalización del Ecosistema del Patrimonio Musical*.
- 10:00 – 11:00** **Conferencias: *Conservación y restauración del Patrimonio audiovisual***
Enrique Izquierdo. Técnico de proyectos de digitalización, Tragsatec: **La recuperación del patrimonio musical y sonoro de la BNE**
Marco Antonio Juan de Dios. Profesor de Musicología y director de Sonolab (Universidad Complutense de Madrid): **El laboratorio de investigación sonora ante el reto de la preservación digital**
- 11:00 – 12:00** **Mesa redonda: *Registros sonoros en colecciones públicas y privadas y su preservación***
Modera: María Jesús López Lorenzo. Jefe de servicio de Documentos Sonoros y Audiovisuales, BNE
Participan:
- Javier Estrella. Director del Festival de Música Antigua de Aranjuez
- María José González Ribot. Centro de Documentación de Artes Escénicas y de la Música (CDAEM), Ministerio de Cultura
- Juan Portilla. Presidente de la Asociación de Grupos Españoles de Música Antigua (GEMA) y director del grupo Delirivm Musica
- 12:00 – 12:30** **Pausa café**
- 12:30 – 13:30** **Mesa redonda: *Mercado discográfico, autoedición y producciones audiovisuales***
Modera: Alberto González Lapuente. Coordinador de Actividades de la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero y crítico musical del ABC
Participan:
- Delia Agúndez. Soprano y experta en comunicación
- Ester Domingo. Violonchelista y gestora cultural
- Pepe Mompeán. Gestor cultural y programador. Director del Festival Internacional de Arte Sacro (FIAS) y de Clásicos en Verano
- Víctor Sordo. Cantante y técnico de sonido
- 13:30 – 14:00** **Debate y conclusiones**
Álvaro Torrente. Catedrático de Musicología (UCM) y director del Instituto Complutense de Ciencias Musicales

Organiza



Proyecto DEePMusic (ref. TED2021-131738B-I00) financiado por:



MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación y
Resiliencia



AGENCIA
ESTATAL DE
INVESTIGACIÓN

Patrocina



unesco
Comisión nacional española