

Para asistir a las Jornadas envía tu nombre completo y filiación a: acarpall@ucm.es

Aforo limitado.

Todos los asistentes registrados recibirán un certificado de asistencia.

Asociación Española de Bibliografía

c/ Noviciado, 3 www.aebib.es
28015 Madrid informacion@aebib.es

Con la colaboración de la Biblioteca Nacional de España



Biblioteca Nacional de España
Paseo de Recoletos, 20
28071 Madrid

A E B C D F G H I J

XV Jornadas de Trabajo

K L M N Ñ O P Q R

27-28 noviembre 2014. Biblioteca Nacional de España

S T U V W X Y Z

a e b c d f g h i j k l

m ñ o p q r s t u v

w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Asociación Española de Bibliografía

! " \$ % & / () = ? ;

Con la colaboración de la Biblioteca Nacional de España

' ^ * ` + " ' ç ; : , -

Jueves 27

- 16.00 Inauguración
- 16.10 *Reconstrucción del fondo bibliográfico de la Biblioteca Casa de Velázquez de Madrid tras su destrucción durante la Guerra Civil española*
Ana García Herranz (Universidad Complutense)
- 16.30 *Estudio y catalogación de las encuadernaciones de las Memorias de la Biblioteca de la Universidad Complutense entre 1855 y 1877*
Francisco Morín Alonso (Universidad Complutense)
- 16.50 *El arte de Ymprenta de don Alejandro Valdes: un tratado tipográfico desconocido de la Biblioteca Nacional de México*
Marina Garone Gravier (Seminario Interdisciplinario de Bibliología. IIB-UNAM)
- 17.10 *Avances en el estudio tipográfico de la imprenta toledana*
Inmaculada García-Cervigón del Rey (Universidad Complutense)
- 17.30 Base de datos de contratos de edición, producción y distribución del libro medieval y moderno
Manuel Pedraza Gracia (Universidad de Zaragoza), Yolanda Clemente San Román, Nicolás Bas Martín y Helena Carvajal (Universidad Complutense)
- 17.50 Pausa
- 18.00 *Ensayo de un estudio del papel en el taller salmantino de Juan de Cánova*
Isabel Díez Ménguez (Universidad Complutense)
- 18.20 *El desarrollo de las cubiertas ilustradas en Japón: la tipología del gōban (siglos XVIII-XIX)*
José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (Universidad Complutense)
- 18.40 *Contribución al estudio de las publicaciones periódicas como recurso de educación e instrucción de la mujer del siglo XIX*
Rosa Chenlo García (Universidad Complutense)
- 19.10 *El Cid Campeador en la Biblioteca Digital Hispánica de la BNE y otras fuentes*
Alicia López González
- 19.30 *La Biblioteca de la Academia de San Carlos en México como fuente de investigación y docencia*
Silvia Salgado Ruelas (IIB-UNAM)
- 10.20 *Las "bellas artes" encuadernadas*
Yohana Yessica Flores Hernández (Universidad Complutense)
- 10.40 *El proyecto Iberian Book*
Alejandra Ulla Lorenzo y Alba de la Cruz Redondo (University College Dublin)
- 11.00 *El tipo 5.82G de Gheraert Leeu: base de datos de letras incunables góticas a través de Franken+*
Benito Rial Costas y Luz Rangel (Universidad Iberoamericana Ciudad de México)
- 11.20 *Sobre la importancia de la bibliografía material en la reconstitución virtual de bibliotecas humanistas e ilustradas: manuscritos de Zurita en la Biblioteca de Cataluña*
Anna Gudayol (Biblioteca de Catalunya)
- 11.40 Pausa
- 11.50 *Encuadernaciones exquisitas de la biblioteca de la Casa de Alba*
María Teresa Contreras Mira (Universidad Complutense)
- 12.10 *Erratas y correctores de la impresión: Alonso de Proaza y la Celestina*
Remedios Prieto de la Iglesia
- 12.30 *El recubrimiento de los libros en la Biblioteca Nacional de México*
Antonio Carpallo Bautista (Universidad Complutense)
- 12.50 *La biblioteca Ínsula*
Juan Miguel Sánchez Vigil y María Olivera Zaldúa (Universidad Complutense)
- 13.10 *La época de las independencias: Hispanoamérica 1806-1830. Un nuevo recurso bibliográfico en la web de la BNE*
Félix Muradás García (Biblioteca Nacional de España)
- 13.30 *Hacia un repertorio de incunables castellanos*
María Eugenia López Varea (Universidad Complutense)
- 13.50 Presentación de la serie documental *La enseñanza forma de la Bibliografía*. Intervienen: Raquel Viejo, realización y edición (UNED); Toño Fernández-Abellán, producción; y Jon Zabala, guión y dirección (Universidad Complutense)
- 14.00 Presentación del libro *Los impresos antiguos: génesis material y su repercusión en la transmisión de los textos* de Jon Zabala. Intervienen Fermín de los Reyes (Universidad Complutense) y el autor.

Viernes 28

- 10.00 *Más 'Voces del pueblo'. Presentación de 'Spanish Chapbooks', la colección digital de los pliegos sueltos (siglos XVIII-XX) de la British Library y la Biblioteca Universitaria de Cambridge*
Geoff West (British Library) e Inmaculada Casas Delgado (Universidad de Sevilla)
- 14.10 Clausura