

**XXI** JORNADAS  
INTERNACIONALES  
DE TRABAJO DE LA

# **A**sociación **E**spañola de **B**ibliografía



1 de octubre de 2024

**JORNADA DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE BIBLIOGRAFÍA**  
**MARTES, 1 DE OCTUBRE (BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA)**

- 9.45 Inauguración por el Director de la BNE y del Presidente de la AEB.
- 10.00 Entrega, por el Director de la BNE, del Premio de Bibliografía de la BNE.  
Exposición del premiado.
- 10.45-12.00 Comunicaciones
- Ausencias y equívocos en la descripción de las encuadernaciones de los incunables en la Biblioteca Nacional de México. **Yohana Yessica Flores Hernández (Universidad Nacional Autónoma de México)**
- La devoción a la Vera Faz en el grabado temprano: una primera aproximación. **Helena Carvajal González (Universidad Complutense de Madrid)**
- El Taller de Tomás Cobo y sucesores en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales: documentación de archivo y estudio de sus encuadernaciones (1859-1905). **Antonio Carpallo Bautista (Universidad Complutense de Madrid)**
- Discurso y Tablas de Medallas Árabes, de Miguel de Casiri. Primer proyecto de publicación sobre numismática andalusí en España. **Fátima Martín Escudero (Universidad Complutense de Madrid)**
- 12.00-12.30 Descanso
- 12.30-14.00 Comunicaciones
- Recatalogación y análisis de los fragmentos incunables del *Missale Compostellanum* (¿1495?) en el Archivo-Biblioteca de la Catedral de Santiago de Compostela. **Alicia López Carral (Universidad Complutense de Madrid)**
- Bibliografía y arqueología: una relación no tan distante. Libros enterrados y emparedados a lo largo de la historia. **José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (Universidad Complutense de Madrid)**
- Del manuscrito al impreso: el original *del Sinodal de Aguilafuente*. **Fermín de los Reyes Gómez (Universidad Complutense de Madrid)**
- Digitalización tridimensional de encuadernaciones históricas del Fondo Antiguo de la Universidad de Barcelona. **Daniel Segrelles de la Vega (Universidad de Barcelona)**

Comida

15.30-18.00 Comunicaciones

Las encuadernaciones de talleres franceses y sus papeles decorados en la Biblioteca del Instituto de Valencia de Don Juan. **Marie-Aude Cadiou (Universidad Complutense de Madrid)**

La censura del libro religioso en España en el siglo XV. **Nerea Jiménez Pelagio (Universidad Complutense de Madrid)**

Estudio de las encuadernaciones realizadas por el taller Luna y Valbuena para la Real Academia Española en la primera mitad del siglo XX. **Alba Muñoz Rodríguez (Universidad Complutense de Madrid)**

La ilustración de las revistas de información general durante la II República. Arte y documento. **María Olivera Zaldua y Juan Miguel Sánchez Vigil (Universidad Complutense de Madrid)**

El Terremoto de Lisboa de 1755: las relaciones de sucesos de la BNE. **Sofía Martins Simões (Universidad Complutense de Madrid)**

La vida y obra de Carmelitas Descalzas de los Siglos de Oro en el marco del proyecto 'Mulier fortis, mulier docta'. Hibridismo literario y resistencia en las comunidades carmelitas posteresianas (ss. XVI y XVII). **Isabel Cristina Diez Menguez (Universidad Complutense de Madrid)**

Cuando la casualidad actúa: una entalladura que ha sobrevivido a su primer impreso. **María Eugenia López Varea (Universidad Pontificia de Comillas)**



Con la colaboración de:

Bibliopegia: Grupo de investigación sobre encuadernación y el libro antiguo de la UCM

