

XXII JORNADAS
INTERNACIONALES
DE TRABAJO DE LA

Asociación **E**spañola de **B**ibliografía



15 de octubre de 2025

**XXII JORNADA DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE BIBLIOGRAFÍA
MIÉRCOLES, 15 DE OCTUBRE (BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA)**

9:30	Inauguración
9:45-11:15	<p>Comunicaciones</p> <p>Proyecto de micrositio informativo sobre el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Ignacio Panizo Santos, María del Carmen Riesco Carrasco, Erika Retuerta López, Samuel Michal Poprawa</p> <p>Dedicatorias y firmas en las encuadernaciones de Benito Vera en el legado de Rodríguez-Moñino de la Real Academia Española. Lorena Patón García y Antonio Carpallo Bautista</p> <p>Las encuadernaciones de la familia Arias. Laura González Cobo</p> <p>Este libro es mío... La Heráldica como elemento distintivo en la producción del libro antiguo. José María de Francisco Olmos</p> <p>El libro-álbum como una tipología del patrimonio bibliográfico: el caso de una obra con grabados de animales de Antonio Tempesta (1650). Raquel Abella López</p>
11:15	Descanso
11:45-13:15	<p>Comunicaciones</p> <p>Primeros pasos de la imprenta musical litúrgica en España hasta 1520. Alicia López Carral</p> <p>Los incunables de la Biblioteca Pública de Segovia: de los conventos a la Biblioteca Nacional de España. Fermín de los Reyes Gómez</p> <p>El Misal Auriense (1494) y el Misal Compostelano (a. 13 febrero 1496) analizados en clave musicológica. Carmen Martínez Vázquez y María Eugenia López Varea</p> <p>De una edición desconocida de la Comedia Aquilana y de otra perdida durante tres siglos de la Propaladia de Torres Naharro. Inmaculada García-Cervigón del Rey</p> <p>Los libros prohibidos en la Real Biblioteca de El Escorial: censura e inquisición entre los siglos XVI y XVII. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero</p>
13:15	<p>Presentación de libros</p> <p>Manuel José Pedraza Gracia. <i>Tasación, valoración y comercio de libros y documentos antiguos</i>. Gijón: Trea, 2025.</p> <p>Fermín de los Reyes Gómez. <i>Incunables para la salvación. Bulas de indulgencias españolas (1473-1500)</i>. Gijón: Trea, 2025.</p>
Comida	

- 15:30-17:00 Comunicaciones
- Estudio de las encuadernaciones del taller de Eduardo Duque en la Real Academia Española. **Paula de la Cámara**
- Ediciones con falsos pies de imprenta pamploneses (1622-1629): ¿Sevilla, Francisco de Lyra? **Javier Ruiz Astiz**
- 16:45-17:00 Presentación de libro de Fermín de los Reyes Gómez y Alberto Gamarra Gonzalo. *El nacimiento de la imprenta en Navarra (siglo XV)*. Arnao Guillén de Brocar, editor e impresor. Pamplona: MIntzoa, 2025.
- 17:00-18:00 Comunicaciones
- Herencia, raza y eugenesia: la obra de Jakob Graf en la España de la Segunda República. **Benito Rial Costas**
- El negocio de un librero anticuario en el siglo XVIII. **Juan Pablo Álvarez Nespereira**
- La Real Academia Española y las encuadernaciones de Antonio Ménard en 1883-1912. **Elba del Carmen Alamilla Orozco**
- Archivos personales de mujeres (grabada). **Ana Higuera Martínez**
- Clausura



Con la colaboración de:

Bibliopegia: Grupo de investigación sobre encuadernación y el libro antiguo de la UCM

