

BIBLIOTECAS, DATOS, INTELIGENCIA ARTIFICIAL:

LAS NUEVAS RUTAS DEL CONOCIMIENTO

7-8 de noviembre, 2023 - Biblioteca Nacional de España

PROGRAMA

DÍA 7 - MAÑANA

Salón de Actos de la BNE - Entrada libre hasta completar aforo

09:30-10:00 Inauguración y presentación institucional

- Ana Santos. Directora de la Biblioteca Nacional de España.
- Salvador Estevan. Director General de Digitalización e Inteligencia Artificial.

10:00-10:30 Apertura

- Javier Cañada. Diseñador. Director del Instituto Tramontana.

10:30-11:35 Datos e Inteligencia Artificial: un proyecto de país

Sesión 1: Infraestructuras, programas y agentes clave en el ecosistema nacional

Presenta y modera: Gloria Expósito. Directora de la División de Procesos y Servicios Digitales de la Biblioteca Nacional de España.

- David de Francisco. Secretaría de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial, Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital.
- Ulises Cortés. High Performance Artificial Intelligence Group Manager, Barcelona Supercomputing Centre - Centro Nacional de Supercomputación.
- Isabel Díaz. Vicepresidenta Adjunta de Internacionalización y Cooperación, CSIC.
- Asunción Gómez-Pérez. Real Academia Española.

11:35-12:15 Pausa

12:15-12:50 Datos e Inteligencia Artificial: un proyecto de país

Sesión 2: Marco legal: retos, riesgos y oportunidades

Presenta y modera: José Luis Bueren. Director Técnico de la Biblioteca Nacional de España.

- Carmen Páez. Directora General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación.
- Jorge Corrales. Director General de CEDRO.

12:50-13:45 Datos, IA y Bibliotecas: un reto de sector

Presenta y modera: Gloria Expósito. Directora de la División de Procesos y Servicios Digitales de la Biblioteca Nacional de España.

- Andrew Cox. Director del Grupo de Interés en Inteligencia Artificial de IFLA (videoconferencia)
- Javier de la Rosa. AI-lab, Biblioteca Nacional de Noruega; miembro de AI4LAM
- Luis Martínez Uribe. Grupo de Interés en Ciencia de datos en bibliotecas y archivos, SEDIC.

13:45-14:20 Bibliotecas e Investigación: las nuevas rutas del conocimiento

Presenta y modera: José Luis Bueren. Director Técnico de la Biblioteca Nacional de España.

- German Rigau. CLARIAH-ES.
- Álvaro Rodrigo Yuste. Sociedad Española para el Procesamiento del Lenguaje Natural, SEPLN.

14:20 Cierre

DÍA 7 - TARDE

Salón de Actos de la BNE

DARIAH-DAY, en colaboración con la red CLARIAH-ES.

[Información, programa y convocatoria de posters](#)

DÍA 8 – MAÑANA

Salón de Actos de la BNE - Entrada libre hasta completar aforo

09:00- 09:20 Apertura

[La Inteligencia Artificial aplicada a los diferentes materiales bibliotecarios](#)

9:20-10:20 – Mesa 1: Materiales textuales

Modera María José Rucio (BNE)

- Germán Vega, Álvaro Cuellar (Universidad de Valladolid):
Herramienta TRANSKRIBUS y la Estilometría aplicada al Teatro del Siglo de Oro (ETSO)
- José Manuel Fradejas (Universidad de Valladolid):
Sistemas HRT, de colación automática, y de análisis morfológico de textos medievales
- Manuel Pedraza (Univ. Zaragoza):
Identificación de tipos móviles de impresores de incunables

10:20-11:20 – Mesa 2: Partituras y audiovisuales

Modera Teresa Delgado (BNE)

- David Rizo (Univ. de Alicante. Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas, ISEA.CV):
PolifonIA, revalorización del fondo de música mensural de la Biblioteca Nacional de España mediante Inteligencia Artificial.
- Lluís Beltrán, David Andrés (ICCMU):
Repertorium: IA para la digitalización de manuscritos y espacialización sonora (Researching and Encouraging the Promulgation of European Repertory through Technologies Operating on Records Interrelated Utilising Machines)
- Alfonso Ortega (Universidad de Zaragoza y miembro de la Cátedra RTVE Unizar):
Reconocimiento de locutores

11:20-12:00 Pausa

12:00-12:40 – Mesa 3: Material gráfico

Modera Maite Ríos (BNE)

- Miguel Angel Marigil Pérez (IGN. Servicio Regional de Asturias):
Aplicación de IA para el tratamiento y estudio de documentos gráficos
José Manuel Fradejas (Universidad de Valladolid):
- Carlos Bayod Lucini (Director de Proyectos, Fundación Factum (Madrid))
Digitalización 3D y análisis de documentos: la superficie como
repositorio de información

12:40-13:40 La Inteligencia Artificial aplicada a la catalogación

Modera Ricardo Santos (BNE)

- Hannes Lowagie (Metadata Manager at the Royal Library of Belgium):
Proyecto de la Biblioteca Real de Bélgica (videoconferencia)
- Axel Kaschte (OCLC):
Proyecto OCLC de identificación de duplicados en catálogos colectivos o
de grandes bibliotecas (videoconferencia)
- Ricardo Santos (BNE):
¿Se puede utilizar ChatGPT como herramienta para la catalogación?
Demostración en directo.

13:40-14:30 Proyectos de investigación (convocatoria de proyectos)

Presenta Isabel Ruíz de Elvira (BNE)

- Cristina Jular (CSIC):
El proyecto "Scripta manent", ¿antesala para IA?
- Manuel Ayuso García (BECLaR):
Herramientas de OCR asistido aplicadas a las ediciones antiguas de
clásicos latinos: Transkribus y Ocr4all
- Fernando Martínez (Fundación Juan March):
La inteligencia artificial aplicada a archivos de fotos y de recortes de
prensa. El caso de la colección digital de Antonia Mercé, la Argentina

14:30 **Cierre de la sesión de mañana**

DÍA 8 – TARDE

16:30 – 17:30 Talleres simultáneos

Presenta María Jesús López Lorenzo (BNE)

Salón de Actos de la BNE - Entrada libre hasta completar aforo

16-30-17:30 – Taller

Virginia Bazán, Alfonso Ortega (RTVE, Universidad de Zaragoza):

IA y archivos media, el caso de RTVE

Sala Frontón – Inscripción previa

16-30-17:30 – Taller

Enrique Vidal y Carlos Alonso Villalobos: Transcripción de Manuscritos
(Universidad Politécnica de Valencia)