



### Selección de obras ingresadas por donativo en 2023

- Donante: **Begoña Alonso Patallo // Ruth Barja Alonso**  
Obra: Legado musical del compositor español Ángel Barja (1938-1987), compuesto fundamentalmente por 534 títulos de partituras manuscritas, más una carpeta de fragmentos de partituras manuscritas, algunas de ellas inconclusas o sin título, junto a 2 programas y textos mecanografiados.
- Donante: **Ana Arambarri Fernández**  
Obra: Segunda, tercera y cuarta entregas del fondo documental del diseñador Alberto Corazón Climent (1942-2021) que recoge: 32 cuadernos autógrafos con anotaciones, textos y dibujos; 37 carteles, una colección de láminas de alfabetos y tipografías; un conjunto de patrones troquelados, diseños de programas de teatro, fotografías y otros para completar el fondo documental donado anteriormente.
- Donante: **María Soledad Balsera Méndez**  
Obra: Executoria Real de 1595, Familia de Valseca (Malpartida de La Serena, Badajoz), realizada en hojas de pergamino con una notable decoración de pinturas miniadas haciendo alusión a la familia y encuadrada con tapas de terciopelo verdes.
- Donante: **Comú de Sant Julià de Lloria – Principado de Andorra**  
Obra: 3 monografías extranjeras antiguas editadas en el siglo XIX y colección de 4 álbumes de postales (con un total de 1.342 postales) y 2.582 postales sueltas sobre España.
- Donante: **Conservatorio Municipal de Música de Barcelona**  
Obra: Colección de 169 títulos (370) discos de pizarra para completar colecciones.
- Donante: **Luis Mateo Díez Rodríguez**  
Obra: Parte de su archivo personal compuesto por más de 500 textos originales, autógrafos, mecanografiados y textos de ordenador, con diversas versiones y correcciones, de los que 80 tienen más de 50 pág.; notas y borradores de sus obras, autógrafos y mecanografiados; alrededor de 1.200 cartas; 73 escritos sobre su obra; más de 2.000 recortes de prensa; carteles, más de 500 fotografías, contratos, así como monografías, revistas y otros.
- Donante: **José Ignacio Domínguez-Martín Sánchez**  
Obra: 2 fotografías del Siglo XIX enmarcadas y coloreadas al óleo de Eusebio Juliá (fotógrafo) y de su esposa Sebastiana Vacas.
- Donante: **Editorial Planeta, S. A.**  
Obra: Colección de 2.461 títulos de CD audio (3.119 ej.) editados entre 1986 y 2009 y de 543 títulos de vinilos (762 ej.) editados entre 1958 y 1996, comercializadas todas ellas por Círculo de Lectores a lo largo de sus 57 años de vida en España.
- Donante: **Ricardo Fuente Caamaño**



Obra: Conjunto de más de 850 dibujos, entre los que se encuentran unos 100 realizados por su padre, Ricardo Fuente Alcocer (Madrid, 1906-1986) en la época en la que estuvo en el reformatorio, entre los que destaca el realizado a Miguel Hernández, 50 grabados, fotografías, láminas y 15 libros de artista.

- Donante: **Fundación Amigos de la BNE**

Obra: Lote 50. Ejemplar del opúsculo de Quevedo titulado Gracias y desgracias del nobillissimo señor ojo del culo, dirigidas a Don Chupas de la necesaria, monton de passas por arrobas / escritas por el bachiller Don Juan Lamas, el del camión cagado. Con licencia del Doctor Cagarria, impresso en Cacateca, el año passado. [S.l.], [s.n.], [s.a.], 8 p., 4º, portada con orla tipográfica, protegido en estuche moderno. // Lote 218. Santesteban, José Juan (1808-1884): Officium defunctorum. San Sebastián: Imprenta de Ignacio Ramón Baroja, 1864. Gran Folio (56,5x38 cm). 152 p. Notación cuadrada sobre pentagramas negros y 5 pautados por páginas. Ejemplar decorado con viñetas (coloreadas al temple). // Lote 114. Hurtado de Mendoza, Juan. Libro del Cavallero Christiano en metro compuesto por ... Alcayde del castillo de Bibataubin de la ciudad de Granada, y capitán de la infanteria y guarda del Alhambra. Dirigido al ... señor don Luys Hurtado de Mendoza, Conde de Tendilla. Impresso en Antequera, por Andres Lobato, 1577.

- Donante: **María Luisa Garrido Martínez**

Obra: 4 monturas en cristal conteniendo fragmentos de manuscritos coptos y griegos en papiro (3 de ellos fechados entre los siglos V y IX y de temática religiosa, el otro está sin fechar y parece ser un inventario de mercader).

- Donante: **Marcos Giralte Torrente**

Obra: Segunda entrega del archivo personal de su abuelo, Gonzalo Torrente Ballester (Serantes, Ferrol, 1910-Salamanca 1999) -en manos de sus hijos apellidados Torrente Malvido-, formada por 238 cartas en su mayoría de carácter familiar y tercera entrega de documentos sobre la obra de Julio Zachrisson (Panamá, 1930 - Madrid, 2021) pintor y grabador afincado en España, formada por un conjunto de 32 catálogos y 19 carteles y otros para completar lo donando anteriormente.

- Donante: **Manuela Goñi Arbide**

Obra: 2 manuscritos, 1 de un discurso autógrafo de Emilio Castelar y el otro anónimo, ambos del siglo XIX.

- Donante: **Ignacio Grande Lara**

Obra: Segunda entrega de la biblioteca de la Familia Grande Aguirre (Félix Grande, Francisca Aguirre y Guadalupe Grande) compuesta por un total de 871 monografías de las que 583 son españolas (16 antiguas editadas entre 1870-1957 y 557 modernas editadas entre 1958 y 2017) y 288 son extranjeras (10 antiguas, editadas entre 1886 y 1957 y 278 modernas editadas entre 1958 y 2017); 169 títulos (1.031 n.) de publicaciones periódicas (24 tít. (243 n.) extranjeros y 145 tít. (788 n.) españoles publicadas entre 1870 y 2020; 837 documentos sonoros (1.009 ej. de vinilos, CD y casetes); 272 carteles; 37 audiovisuales (VHS y DVD) y 12 partituras.



- Donante: **Ignacio Gutiérrez Alonso**  
Obra: 36 libros de artista realizados entre 1982 y 2022 y 20 Diarios ilustrados de autor realizados entre los años 1987 y 2022 por el artista Enrique Vara Bethancourt (Madrid, 1943-2022) para completar lo donado anteriormente por el propio artista.
- Donante: **José María Pérez González “Peridis”**  
Obra: Novena entrega de su archivo personal compuesta por 1.420 dibujos originales publicados en *El País* entre 1984 y 2022, en la revista *Melómano* y en otros medios no especificados; 192 acetatos para la TVE con las tiras cómicas “Brujos animados” para el programa de TVE realizado en 1986 “*Jueves a Jueves*” y otros y 2 cartas de rodaje para completar las entregas anteriores.
- Donante: **Marisa Rey Henningsen**  
Obra: 1 Poliphonium o caja de música antigua, 30 discos metálicos y 10 cintas de casete con grabaciones de campo.
- Donante: **Concepción de la Serna Escasany**  
Obra: La parte correspondiente del Archivo personal de la escritora española Concha Espina (1869-1955) compuesta por 13 cuadernos autógrafos con trabajos preparatorios, 9 textos originales autógrafos y mecanografiados, 94 textos con apuntes, notas de investigación y notas varias autógrafas para un diccionario, 830 cartas, numerosas notas de prensa, 57 fotografías y otros.
- Donante: **Eloy Rubén Silva Fonseca // Noemí Silva Fonseca // Jorge Silva Fonseca**  
Obra: Colección de 160 partituras de José Silva Geijo (1927-1986) pianista y profesor de piano en el Conservatorio de León para completar colecciones.
- Donante: **Claudia Tapia de Domínguez**  
Obra: Legado del músico español exiliado en México, Simón Tapia Colman (1906-1993) formado por 24 partituras, textos autógrafos, recortes de prensa, etc.
- Donante: **Universidad Autónoma de Madrid – Biblioteca de Humanidades**  
Obra: Primera entrega de la Biblioteca de Humanidades de la UAM formada por 28 monografías españolas modernas editadas entre 1971 y 2017; 401 títulos (3.066 n.) de publicaciones periódicas de las que 298 títulos (1.780 n.) son españoles (266 títulos (1.549 n.) modernas publicadas entre 1961 y 2021 (1 en CD ROM) y 32 títulos (231 n.) antiguos publicadas entre 1914 y 1955; 103 títulos (1.286 n.) de publicaciones periódicas extranjeras de los que 73 títulos (770 n.) modernas publicadas entre 1959 y 2020 y 30 títulos (516 n.) antiguas editadas entre 1888-1956 y 12 películas españolas modernas en 18 VHS editadas entre 1985 y 1999 para completar colecciones.