

Mario Vargas Llosa

Un clásico manual de historia comenzaba indicando que “todo intento de comprensión de la historia del Perú debe comenzar por su geografía”, aludiendo con ello a las tres grandes zonas que determinan la realidad del país: la costa, la selva y la sierra. Y pocos autores como Mario Vargas Llosa han reflejado toda la amplitud de esas tres zonas en su obra: la Lima de *La ciudad y los perros* y *Conversación en La Catedral*, la selva de *Pantaleón y las visitadoras* o *La casa verde* y la sierra de novelas como *Lituma en los Andes*. Junto a ellas ha retratado, entre otros, el Brasil del siglo XIX de *La guerra del fin del mundo*, la República Dominicana de Rafael Leónidas Trujillo de *La fiesta del chivo* o el Tahití de Gauguin en *El paraíso en la otra esquina*.

Vargas Llosa nació en Arequipa en 1936 y pasó su infancia en Cochabamba (Bolivia), Piura (Perú) y, finalmente, Lima, donde asistió al colegio militar Leoncio Prado que recrea en *La ciudad y los perros* y estudió derecho y literatura en la Universidad de San Marcos, periodo durante el cual publicó sus primeros relatos. Posteriormente realizó su doctorado en la Universidad Complutense de Madrid (con una tesis sobre Gabriel García Márquez publicada posteriormente como *Historia de un deicidio*) y vivió en París, donde escribió algunas de sus primeras obras. En los años siguientes residió en Perú y diversos países europeos y escribió varias novelas aclamadas por la crítica y el público, convirtiéndose en uno de los principales representantes de lo que ha sido llamado el *boom* de la narrativa hispanoamericana. Desde entonces su trayectoria ha pasado por la docencia universitaria en instituciones de medio mundo, su presencia en las Academias de la Lengua peruana y española, la literatura, el ensayo, el teatro y hasta la política.

En reconocimiento a tan brillante trayectoria la Academia sueca le ha otorgado el Premio Nobel de Literatura de 2010, convirtiéndose en el primer peruano en posesión de tal título y en el primer latinoamericano en recibirlo en veinte años, desde que el mexicano Octavio Paz lo obtuviera en el año 1990. El Nobel coincide con la publicación de su última novela, *El sueño del celta*, basada en la historia de Roger Casement, el cónsul británico que denunció la situación del Congo Belga durante la época de la colonia. El Servicio de Información Bibliográfica desea aprovechar esta oportunidad para exponer una pequeña muestra de los ejemplares que se conservan en nuestros depósitos de la obra de uno de los grandes autores de nuestro tiempo.