

Emilio Salgari (1862- 1911)

Emilio Salgari, escritor y periodista italiano y uno de los principales representantes de la novela de aventuras del XIX, tuvo una carrera extraordinariamente prolífica: al final de su vida había escrito nada menos que ochenta y cuatro novelas y cientos de relatos.

A pesar de que, desde su infancia, siempre quiso ser marino, nunca consiguió sacarse el título de capitán de gran cabotaje, y sus viajes por mar se limitaron a unos pocos trayectos en un buque escuela y un breve periodo a bordo de un mercante que recorría la costa adriática y el Mediterráneo. Sin embargo, Salgari afirmaría en su autobiografía que los lugares exóticos y los personajes que describía estaban basados en sus propias vivencias.

Dedicó su vida a la escritura, aunque la necesidad le llevó a aceptar contratos editoriales miserables que apenas le bastaban para mantenerse.

Como consecuencia, y pese a que cosechó muchos éxitos, tanto en Europa como en América, Salgari vivió una situación económica próxima a la miseria; una situación que, junto al suicidio de su padre y la enfermedad mental de su esposa, la actriz Ida Peruzzi, lo empujaron a suicidarse en 1911. Para ello, siguió el rito japonés del *seppuku* (*harakiri*), al más puro estilo de los personajes de sus novelas.

En su obra destacan grandes series temáticas ambientadas en Malasia, el Mar Caribe, las Islas Bermudas o el Lejano Oeste, siendo la más célebre de todas ellas la saga *Piratas de Malasia*, debido a que está protagonizada por su personaje estrella: el pirata Sandokán, apodado “El tigre de malasia”, un príncipe de la isla de Borneo desposeído de su reino por el Imperio Británico, que luchará sin tregua contra el colonialismo inglés, encarnado en la figura del villano James Brooke, siempre acompañado por su amigo leal, el portugués Yáñez.

Otra de sus series más famosas fue *Piratas de las Antillas*, protagonizada por el valeroso Corsario Negro, un noble italiano que recurre a la piratería para vengarse del péfido gobernador de Maracaibo, Wan Guld, por el asesinato de su hermano.

En España sus obras fueron publicadas por Saturnino Calleja y gozaron también de gran éxito, aunque alcanzaron su máxima popularidad durante los años setenta y ochenta, debido en parte a la famosa adaptación televisiva de las aventuras de Sandokán, de producción italiana y protagonizada por el actor indio Kabir Bedi.

Con el motivo del centenario de su muerte, la BNE ha querido hacerle un homenaje con una pequeña muestra de obras suyas que se encuentran en nuestros fondos, así como algunas adaptaciones cinematográficas de las mismas.