



Rosa Navarro, comisaria de la exposición

“La santa murió en soledad, como todos los grandes”

-11 de marzo de 2015- La filóloga y catedrática de Literatura Española de la Universidad de Barcelona, Rosa Navarro, es una de las comisarias de la exposición *Teresa de Jesús* (12 de marzo al 31 de mayo en la BNE), y afirma que “si tuviera que elegir una pieza de entre todas las que se verán en esta muestra, indudablemente, serían los autógrafos de la santa. Y, sobre todo, *El libro de la vida*, y *Camino de perfección*, que son obras maravillosas.”

- También se podrá contemplar un cuadro de Rubens.
- Un retrato que hizo de Santa Teresa y que nos ha prestado el Museo Roitman de Rotterdam, en el que aparece increíblemente bella. La verdad es que la riqueza de las obras que se exponen es muy grande.
- ¿Qué aporta la Biblioteca Nacional de España a esta exposición?
- Desde un ejemplar del *Índice de libros prohibidos*, a un grabado de Durero, o copias del epistolario de la santa que formaron parte de la primera edición del *Epistolario*, y otra primera edición que hizo Fray Luis de León en 1588... Hay que agradecer a la BNE su gran aportación a esta muestra.
- Era una mujer muy controvertida.
- Especial y única. Tenía una energía, una inteligencia, una capacidad de observación, un tesón... extraordinarios. Y el hecho de que la Iglesia la reconociera como santa tan tempranamente, la ha convertido en un objeto de culto en todo el mundo. Su popularidad es inmensa.
- Se le venera y se le reza, pero dicen que su obra tiene pocos lectores.

- Es cierto. Los que están fuera de la Iglesia creen que su mérito es ser santa, sin darse cuenta de que es una escritora única. Su *Libro de la vida* es la primera autobiografía real en lengua vulgar.
- Hablamos de una mujer especial en un mundo dominado por los hombres.
- Totalmente. Y esa dominación siguió vigente hasta el siglo XX. Santa Teresa tenía, además, el hándicap de que no formaba parte de la nobleza, su padre era un mercader y su abuelo judío... Ella era consciente plenamente de que, según las normas de la sociedad, no tenía "honra", pero le importaba muy poco. No fue a la universidad, pero leía constantemente, era autodidacta.
- Aun así, demostraba una valentía inusitada.
- Cuando "los del paño", como denominaba ella a los carmelitas calzados, meten en la cárcel a Juan de la Cruz, Teresa escribe al rey Felipe II para interceder por él.
- Fue amiga de la Duquesa Alba.
- De María Enríquez, esposa del gran Duque de Alba. La santa se relacionaba con toda la nobleza de su época, pero es porque la llamaban, dado su prestigio, para tenerla cerca. Era algo así como un servicio religioso para las grandes aristócratas. En uno de sus escritos, al referirse a esas mujeres nobles, asegura que "grandes preocupaciones tienen ellas".
- Algunos pueden ver en esta actitud un "sometimiento" a la nobleza.
- Nunca se sometió a nadie, es más, se enfrentó con la todopoderosa princesa de Éboli, que era una señora con mucho carácter.
- Antes de tomar los hábitos sufrió una grave crisis física y emocional.
- Es que gozaba de muy mala salud, sufría una enfermedad gravísima, que, según los expertos, debía ser una meningitis complicada con otras infecciones. Era terrible. Le dieron la extremaunción, ella misma describe que al despertarse se encuentra cera en los párpados.
- Su fortaleza emocional pudo a la enfermedad.
- Fue capaz de crear diecisiete fundaciones. Viajaba en carros de un lado para otro, hiciera calor o frío, era de esas enfermas de las que se dice que tienen una salud de hierro.
- Aunque se crea lo contrario, no llegó a conocer a Fray Luis de León.

- No se conocieron. Era amiga y protectora de San Juan de la Cruz, le llamaba "mi Séneca", y él fue fundador del primer monasterio de carmelitas descalzos en Duruelo. En cambio, el mismo Fray Luis, que murió escribiendo una biografía de Santa teresa, reconoce que no habían coincidido nunca.
- La Inquisición le trajo no pocos problemas a la santa.
- En sus cartas llama a los inquisidores "los ángeles", en lugar de los demonios. Quemaron sus obras originales, pero ni se inmutaba, porque sabía que se estaban haciendo muchas copias de ellas.
- Pero por mucho que lo intentaron nunca la encarcelaron.
- Tengo la teoría de que al ser una mujer guapa, inteligente y simpática, cuando los inquisidores se entrevistaban con ella pensaban que era mejor no quemarla.
- Su muerte fue muy dolorosa.
- Tuvo una gran hemorragia, dicen que podría haber padecido un cáncer de matriz, y murió a los 67 años, en soledad, como todos los grandes. Ni la superiora de su convento le dio comida para el viaje que iba a hacer hasta la casa de los duques de Alba. Llegó allí muy enferma y falleció en Alba de Tormes.

Para más información consulte: <http://www.bne.es/es/AreaPrensa/>

Gabinete de Prensa de la Biblioteca Nacional de España (BNE)
Telf.: 91 5168006 ó 17 ó 23 / Móvil 650398867 /
gabinete.prensa@bne.es / comunicación.bne@bne