



Libro interactivo de Los Códices de Leonardo Madrid I y II

El 2012, año del tricentenario, es también el año de Leonardo Da Vinci en la Biblioteca Nacional de España. A la exposición de los códices del florentino que posee la Biblioteca, se suma la edición del libro interactivo *Códices de Leonardo. Madrid I y II*. Será éste el segundo libro interactivo, tras el lanzamiento en 2010 de la primera edición de *El Quijote*, otra de las grandes joyas que atesora la BNE.

Isabel Bordes, jefe de servicio de Biblioteca Digital de la BNE, explica que el éxito de la experiencia con *El Quijote* ha sido de gran magnitud, registrándose 2.199.437 visitas a 3 de mayo de 2012. Esto motivó la realización de una encuesta a través de la cuenta de Facebook de la BNE para conocer qué obra perteneciente a los fondos de la Biblioteca era la preferida de los usuarios para protagonizar el segundo libro interactivo. Los códices de Leonardo fueron los elegidos, demostrando la admiración y el interés que sigue despertando su figura en la actualidad.

El proceso de trabajo ha aprovechado además la restauración, digitalización y reencuadernación en la que ha participado un equipo de profesionales de la BNE. El desarrollo interactivo se enmarca dentro del convenio de patrocinio que la empresa Telefónica firmó con la Biblioteca en 2008. Dicho convenio ha hecho posible el nacimiento de la Biblioteca Digital Hispánica, el proyecto de digitalización masiva que posibilita el continuo crecimiento de este recurso digital institucional; así como su difusión a través de proyectos como los libros interactivos.

Isabel Bordes comenta que "entre los objetivos del libro interactivo está difundir la obra y acercarla a los usuarios, pero también ser un canal de comunicación y promoción de los fondos de la Biblioteca a través de los materiales contextuales que ofrece el libro". En la experiencia de *El Quijote*, por ejemplo, se incluyeron mapas y libros de caballerías que se encuentran en la Biblioteca, sirviendo como nexo informativo entre los usuarios y los fondos. El usuario puede acceder a la obra digitalizada, a su transcripción y traducción. En este sentido ha sido esencial la colaboración de la Editorial Egeria que publicó en 2009 una edición facsímil y comentada de los Códices Madrid I y II, y que ha puesto a disposición de la BNE la transcripción y traducción de los códices. Este valioso trabajo lo realizó en su día la profesora Elisa Ruiz, quien llevará a cabo una nueva revisión con motivo de este proyecto.

El nuevo libro promete más contenido interactivo, un zoom de alta calidad, una serie de vídeos insertos en sus páginas y demás contenidos multimedia para enriquecer la experiencia del usuario.

El Códice Madrid I, el más homogéneo en cuanto a su contenido, es sobre todo un tratado de mecánica y estática, de gran riqueza visual, descriptiva y técnica, pues en él se recogen infinidad de mecanismos con aplicabilidad práctica hoy día. Este tipo de contenido ha brindado la posibilidad de incluir animaciones en 3D sobre algunos de estos mecanismos. En este apartado del

libro interactivo ha sido fundamental la colaboración del equipo coordinado por el catedrático de Ingeniería, Fernando Torres Leza, de la Universidad de Zaragoza. Se permitirá además un acercamiento más lúdico a la vida y obra de Leonardo "a través de juegos, como el Trivial, y aplicaciones lúdicas para iPad".

Los Códices Madrid I y II contienen anotaciones y dibujos diferentes entre sí en cuanto a contenido y época; al igual que ocurre con la mayoría de los textos leonardianos, los temas se alternan y mezclan de manera arbitraria, siguiendo la línea de pensamiento de un genio que reaccionaba con curiosidad ante todos los aspectos de la Naturaleza. Esta peculiaridad nos ha animado a incluir un índice temático que agrupe las páginas que contengan información acerca de un tema específico, como pueden ser música, ingeniería civil o pintura, y permita un primer acercamiento directo a la temática que sea del interés del usuario.

Entre otros contenidos contextuales de interés se incluirá una cronología de la vida de Leonardo y un somero acercamiento a las áreas del conocimiento o artísticas que abordó el pensador universal, todo apoyado a través de obras que forman parte de los fondos de la Biblioteca Nacional de España. También una descripción de los códices de Leonardo que han llegado hasta nuestros días, la temática que aborda cada uno de ellos y el lugar donde se encuentran actualmente. Otro apartado intentará acercarnos al contexto histórico, social, cultural y político en el que se desarrolló la extensa obra de Da Vinci.

El Códice *Madrid II* contiene una sección en la que se recoge un breve inventario de lo que constituía la biblioteca personal del florentino. Tal y como comenta Bordes "el conocer los textos que consultaba Leonardo no deja de ser un privilegio, además de demostrarnos que la genialidad no nace por *generación espontánea*, sino que son el fruto del estudio, el esfuerzo, que en su caso también se apoyaban en la experimentación". Aunque no sea posible la identificación de todas las obras del inventario, hay algunas que no ofrecen duda alguna y servirán para enlazar con algunos de los fondos ya digitalizados de la Biblioteca, con el objetivo de que puedan ser consultados directamente a través de la interfaz de Biblioteca Digital Hispánica.

Asimismo, se podrá disfrutar de algunas piezas musicales interpretadas con instrumentos basados en invenciones y mejoras de Leonardo (viola organista, órgano de mano) bajo la dirección musical de Eduardo Panigua, y gracias al sello discográfico Pneuma y a Villamonte editores (propietaria de las reproducciones de los instrumentos).

El nuevo Libro Interactivo *Códices de Leonardo. Madrid I y II* será presentado entre los meses de septiembre y octubre de este año.

Más información en <http://www.bne.es/es/AreaPrensa/>