

Fuentes de información sobre Música y Audiovisuales en Internet

Actualizado 23/11/2011



Índice

1. DIRECTORIO DE RECURSOS GENERALES
2. ASOCIACIONES PROFESIONALES
 - 2.1. Biblioteconomía y Documentación
 - 2.2. Profesionales música, danza y audiovisuales – España
 - 2.3. Entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual – España
3. BIBLIOTECAS
4. ARCHIVOS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL
5. ARCHIVOS SONOROS Y FONOTECAS
6. FILMOTECAS
7. INSTITUCIONES DE MUSICOLOGÍA
8. AULAS Y DEPARTAMENTOS UNIVERSITARIOS – ESPAÑA
9. CONSERVATORIOS – ESPAÑA
 - 9.1. Conservatorios superiores
 - 9.2. Conservatorios profesionales
10. ENCICLOPEDIAS Y REPERTORIOS EN LÍNEA
11. REVISTAS Y GUÍAS DE MÚSICA

12. COMERCIO – EDITORIALES DE MÚSICA
13. DISCOGRAFÍAS
14. MUSEO DE INSTRUMENTOS MUSICALES
15. TEORÍA MUSICAL
 - 15.1. Sociedades, organizaciones, centros de investigación
 - 15.2. Tratados teóricos
 - 15.3. Afinaciones y temperamento
16. ENSEÑANZA AUDITIVA
17. SOFTWARE EDICIÓN DE PARTITURAS
18. RESTAURACIÓN Y LIMPIEZA
19. TESIS DOCTORALES
20. DIGITALIZACIÓN, PARTITURAS DIGITALIZADAS
21. ICONOGRAFÍA MUSICAL
 - 21.1. Bibliotecas y archivos con colecciones fotográficas de instrumentos musicales
22. GRABACIONES SONORAS ANTIGUAS

23. COMPOSITORES

24. ORQUESTAS

25. ÓPERA

26. MÚSICA CORAL, TEXTOS DE LIEDER Y CANCIONES

27. MÚSICA MEDIEVAL

27.1. Canto gregoriano

27.2. Canto ambrosiano

27.3. Canto bizantino

27.4. Libros litúrgicos impresos

27.5. Teoría musical

27.6. Fuentes para estudios musicales

27.7. Liturgia y religión

28. RENACIMIENTO Y BARROCO

29. MÚSICA CONTEMPORÁNEA

30. JAZZ

1 .- Directorios de recursos generales
<u>Classical Net</u>
<u>Indiana University School of Music (USA)</u>
<u>Red Iris: Red temática de música</u>
<u>Red Telemática Europea para la Educación Informática y educación musical</u>
<u>Sibelius Academy</u>
2 .- Asociaciones profesionales
2.1.- Biblioteconomía y documentación
<u>AEDOM: Asociación Española de Documentación Musical</u>
<u>AIBM-IAML International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres</u>
<u>CIM.CIM Comité International des Musées et Collections d'Instruments de Musique</u>
<u>IAMIC International Association of Music Information Centres</u>
<u>IASA International Association of Sound and Audiovisual Archives</u>
<u>MLA Music Library Association</u>
2.2.- Profesionales música, danza y audiovisuales - España
<u>ACPD Asociación Cultural por la Danza</u>
<u>AEDEM Asociación Española de Editores de Música</u>
<u>FAPAE Federación de Asociaciones de Productores Audiovisuales Españoles</u>
<u>PROMUSICAE Productores de Música en España</u>
<u>ROAIM Red de Organizaciones de Autores e Intérpretes de Música</u>
2.3.- Entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual - España
<u>AGEDI Asociación de Gestión de Derechos Intelectuales (productores fonográficos)</u>
<u>AIE Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes</u>
<u>ASIGE Artistas Intérpretes, Sociedad de Gestión (directores de escena, dobladores, actores y bailarines)</u>
<u>DAMA Derechos de Autor de Medios Audiovisuales</u>
<u>EGEDA Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales</u>
<u>SGAE Sociedad General de Autores y Editores</u>
3 .- Bibliotecas
<u>Archivo-Biblioteca de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando</u>
<u>Ayuntamiento de Madrid – Biblioteca Musical</u>
<u>Bayerische Staatsbibliothek</u>
<u>Biblioteca de Catalunya</u>
<u>Biblioteca del Conservatorio Superior de Música de Salamanca</u>
<u>Biblioteca del Orfeó Català</u>
<u>Bibliothèque Nationale de France</u>
<u>British Library</u>

<u>British Music Libraries Online</u>
<u>Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español</u>
<u>Danmark Kongelige Bibliotek</u>
<u>Deutsche Bibliothek</u>
<u>Escola Superior de Música de Catalunya</u>
<u>Fundación Juan March – Biblioteca Española de Música y Teatro Contemporáneos</u>
<u>Goteborg University Library</u>
<u>International Library of African Music (ILAM)</u>
<u>Library of Congress, Performing Arts Reading Room</u>
<u>McGill University – Marvin Duchow Music Library</u>
<u>Nasjonalbibliotekav delinga i Rana / The National Library, Rana, Norway</u>
<u>National and University Library of Iceland</u>
<u>National Library of Australia</u>
<u>National Library of Canada</u>
<u>Real Biblioteca</u>
<u>Sächsischen Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden</u>
<u>School of Oriental & African Studies, Library</u>
<u>Statsbiblioteket, Danmark</u>
<u>UCLA Music Library</u>
<u>Universidad Complutense de Madrid:</u>
<u>Washington University Music Library</u>
<u>Yale University, Irving S. Gilmore Music Library</u>
4.- Archivos y centros de documentación musical
<u>American Music Center</u>
<u>Archivo Aragonés de Música Coral</u>
<u>Archivo de música de Asturias</u>
<u>Archivo Histórico Nacional</u>
<u>Archivo Joaquín Turina</u>
<u>Archivo Manuel de Falla</u>
<u>Australian Music Centre</u>
<u>Belgian Centre for Music</u>
<u>Matrix (Bélgica)</u>
<u>Mica - music information center Austria</u>
<u>BMC / Hungarian Music Information Center</u>
<u>Calouste Gulbenkian Foundation</u>
<u>Canadian Music Centre</u>
<u>CDMC-Brasil: Centro de Documentação de Música Contemporânea</u>
<u>CEDOMM Centro de Documentación Musical del Mercosur</u>
<u>CENIDIM (Mexico)</u>
<u>Centre de Documentation de la Musique Contemporaine</u>
<u>Centre de Recerca i Documentació Històrico-Musical de Mallorca</u>
<u>Centre for New Zealand Music (SOUNZ)</u>
<u>Centro Andaluz de Flamenco</u>
<u>Centro de Documentación de Música y Danza</u>
<u>Centro de Documentación Musical de Andalucía</u>
<u>Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil da Fundação Getulio Vargas, Rio de Janeiro</u>
<u>CIDIM- Comitato Nazionale Italiano Musica - CIM/UNESCO</u>
<u>CNDM Centro Nacional para la Difusión Musical</u>
<u>Contemporary Music Centre, Ireland</u>
<u>Croatian Music Information Centre KDZ</u>
<u>Czech Music Information</u>
<u>ERESBIL: Archivo vasco de la música</u>
<u>Estonian Music Information</u>

<u>Finnish Music Information Centre</u>
<u>Flanders Music Centre</u>
<u>Fondation SUISA pour la musique</u>
<u>Fundación Albéniz</u>
<u>Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero</u>
<u>Fundación Vicente Emilio Sojo (Venezuela)</u>
<u>German Music Information Centre</u>
<u>Greek Music Information Centre / Institute for Research on Music and Acoustics</u>
<u>Iceland Music Information Centre</u>
<u>INAEM Instituto de Artes Escénicas y Música</u>
<u>Internationales Musikinstitut Darmstadt</u>
<u>Institute of Jazz Studies (Rutgers University)</u>
<u>IRCAM (Paris)</u>
<u>Klaus-Kuhnke-Archiv für populäre Musik</u>
<u>Latvian Music Information Centre (LMIC)</u>
<u>Lithuanian Music Information and Publishing Centre</u>
<u>Luxembourg Music Information Centre</u>
<u>Music Centre Slovakia</u>
<u>Music Education Resource Base McMaster University</u>
<u>Music Education Search System</u>
<u>Music Information Centre Norway</u>
<u>Muziek Centrum Nederland</u>
<u>National Archives of Australia</u>
<u>Polish Music Information Centre</u>
<u>Portuguese Music Information Centre / Miso Music Portugal</u>
<u>Proyecto RALS de creación musical en Canarias</u>
<u>Références en Musicologie</u>
<u>Scottish Music Centre</u>
<u>Slovene Music Information Centre Society</u>
<u>Swedish Music Information Centre</u>
<u>The Thomas Edison Papers</u>
<u>Ty Cerdd - Welsh Music Information Centre</u>
5.- Archivos sonoros y fonotecas
<u>AIATSIS (Australian Institute of Aboriginal and Torres Strait Islander Studies)</u>
<u>ALB (Swedish National Archive of Recorded Sound and Moving Images)</u>
<u>ARSC (Association for Recorded Sound Collections)</u>
<u>BBC</u>
<u>Bibliothèque et Archives Canada</u>
<u>Bibliothèque nationale de France. Département del'Audiovisuel</u>
<u>British Library National Sound Archive</u>
<u>BUFVC (British Universities Film and Video Council)</u>
<u>Centro Andaluz de Flamenco</u>
<u>Cylinder Preservation and Digitization Project (Donald C. Davidson Library, University of California, Santa Barbara)</u>
<u>Discoteca di Stato</u>
<u>Finnish Institute of Recorded Sound</u>
<u>Fonoteca nazionale svizzera (Swiss National Sound Archives)</u>
<u>Fonoteca de la Universidad Complutense de Madrid</u>
<u>Fonoteca Municipal de Lisboa</u>
<u>Fundación Joaquín Díaz</u>
<u>IFPI</u>
<u>Imperial War Museum Film & Video Archive</u>
<u>Imperial War Museum Sound Archive</u>
<u>Library of Congress. Recorded Sound Reference Center</u>

<u>Memoriav</u>
<u>National Screen and Sound Archive / Screen Sound Australia</u>
<u>National Screen and Sound Archive Wales</u>
<u>Österreichische Mediathek</u>
<u>Phonogramm archiv, Vienna</u>
<u>Phonotèque québécoise</u>
<u>Sound Archives - Nga Taonga Korero</u>
<u>South African Broadcasting Archives (SABC)</u>
<u>State Media Archive, State & University Library, Denmark</u>
<u>Südwestrundfunk</u>
<u>Turku University Cultural Studies Sound Archive</u>
6.- Fílmotecas
<u>American Film Institute</u>
<u>Berkeley Art Museum & Pacific Film Archive</u>
<u>British Film Institute</u>
<u>CGAI – Centro galego de artes da imaxe</u>
<u>Cinemateca Uruguaya</u>
<u>CNC – Centre national du cinema et de l'image animée</u>
<u>Deutsches Filminstitut</u>
<u>Deutsche Kinemathek</u>
<u>Euskadiko Fílmotegia – Fílmoteca Vasca</u>
<u>FIAF – Federación Internacional de Archivos Fílmicos</u>
<u>Fílmoteca canaria</u>
<u>Fílmoteca de Albacete</u>
<u>Fílmoteca de Andalucía</u>
<u>Fílmoteca de la Generalitat de Catalunya</u>
<u>Fílmoteca de la Generalitat Valenciana</u>
<u>Fílmoteca de Zaragoza</u>
<u>Fílmoteca Española</u>
<u>Fílmoteca Regional Francisco Rabal - Murcia</u>
<u>Indiana University Black Film Center</u>
<u>Ministerio de Cultura – Cine y Audiovisuales</u>
<u>NFB – ONF – National Film Board of Canada</u>
7.- Instituciones de Musicología
<u>American Institute of Musicology</u>
<u>American Musicological Society</u>
<u>CSIC Institución Milá i Fontanals</u>
<u>ICCMU Instituto Complutense de Ciencias de la Música</u>
<u>IMS International Musicological Society</u>
<u>Institute of Popular Music</u>
<u>SEDEM Sociedad Española de Musicología</u>
<u>SIBE Sociedad de Etnomusicología</u>
<u>Société Française de Musicologie</u>
8. Aulas y Departamentos Universitarios - España
<u>Alcalá de Henares – Aula de Música</u>
<u>Autónoma de Barcelona - Departament d'Art i de Musicologia</u>
<u>Autónoma de Barcelona - Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal</u>
<u>Autónoma de Madrid - Departamento Interfacultativo de Música</u>

<u>Barcelona - Departamento de Historia del Arte. Cátedra de Historia de la Música</u>
<u>Barcelona - Departament de Didàctica de l'Expressió Musical i Corporal</u>
<u>Cantabria - Aula de Música</u>
<u>Castilla-La Mancha – Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal</u>
<u>Complutense de Madrid - Departamento de Expresión Musical y Corporal</u>
<u>Complutense de Madrid – Departamento de Musicología</u>
<u>Complutense de Madrid – Grupo de Iconografía Musical</u>
<u>Granada – Departamento de Historia del Arte</u>
<u>Granada – Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal</u>
<u>Jaén – Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal</u>
<u>La Rioja – Departamento de Ciencias Humanas</u>
<u>Las Palmas de Gran Canaria – Aula de Jazz y Música Actual</u>
<u>Málaga – Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal</u>
<u>Murcia – Departamento de Plástica, Expresión Musical y Dinámica</u>
<u>Oviedo – Departamento de Historia del Arte y Musicología</u>
<u>Politécnica de Valencia – Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte</u>
<u>Rey Juan Carlos - Programa de Doctorado en Creación e Interpretación Musical</u>
<u>Salamanca – Academia de Música Antigua</u>
<u>Salamanca – Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal</u>
<u>Santiago de Compostela – Departamento de Didáctica da Expresión Musical, Plástica e Corporal</u>
<u>Santiago de Compostela – Departamento de Historia da Arte</u>
<u>Sevilla – Área de Didáctica de La Expresión Musical</u>
<u>Valencia - Departamento de Didáctica de la Expressió musical, Plàstica i Corporal</u>
<u>Valencia – Aula de Música</u>
<u>Valencia - Patronat d'activitats musicals</u>
<u>Valladolid – Aula de Música</u>
<u>Valladolid – Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal</u>
<u>Zaragoza – Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal</u>
<u>Zaragoza – Departamento de Historia del Arte</u>
9.- Conservatorios - España
9.1.- Conservatorios Superiores
<u>Alicante – Conservatori Superior de Música “Óscar Esplá”</u>
<u>Badajoz – Conservatorio Superior de Música “Bonifacio Gil”</u>
<u>Barcelona – Conservatori Superior de Música del Liceu</u>
<u>Barcelona – Escola Superior de Música de Catalunya</u>
<u>Castellón de la Plana– Conservatori Superior de Música “Salvador Seguí”</u>
<u>Córdoba – Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco”</u>
<u>Granada – Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia”</u>
<u>La Coruña – Conservatorio Superior de Música</u>
<u>Las Palmas de Gran Canaria/Santa Cruz de Tenerife – Conservatorio Superior de Música</u>
<u>Madrid – Escuela Superior de Canto</u>
<u>Madrid – Escuela Superior de Música Reina Sofía</u>
<u>Madrid – Conservatorio Superior de Danza</u>
<u>Madrid – Real Conservatorio Superior de Música</u>
<u>Málaga – Conservatorio Superior de Música</u>
<u>Murcia – Conservatorio Superior de Música</u>
<u>Oviedo – Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias</u>
<u>Palma de Mallorca – Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears</u>
<u>Pamplona – Conservatorio Superior de Música de Navarra</u>
<u>Salamanca – Conservatorio Superior de Música</u>
<u>San Sebastián – Musikene Centro Superior de Música del País Vasco</u>

<u>Sevilla – Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo”</u>
<u>Valencia – Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo”</u>
<u>Vigo – Conservatorio Superior de Música</u>
<u>Vitoria – Conservatorio Profesional de Música “Jesús Guridi”</u>
<u>Zaragoza – Conservatorio Superior de Música de Aragón</u>
9.2.- Conservatorios Profesionales
<u>Albacete – Real Conservatorio Profesional de Música y Danza</u>
<u>Alcalá de Henares – Conservatorio Profesional de Música</u>
<u>Alcañiz – Conservatorio Profesional de Música “José Peris Lacassa”</u>
<u>Alcázar de San Juan/Campo de Criptana – Conservatorio Profesional de Música</u>
<u>Alicante – Conservatorio Profesional de Música “Guitarrista José Tomás”</u>
<u>Almansa – Conservatorio Profesional de Música “Jerónimo Meseguer”</u>
<u>Almendralejo – Conservatorio Profesional de Música</u>
<u>Almería – Conservatorio Profesional de Música</u>
<u>Astorga – Conservatorio Profesional de Música “Ángel Barja”</u>
<u>Ávila – Conservatorio Profesional de Música “Tomás Luis de Victoria”</u>
<u>Avilés – Conservatorio Municipal Profesional de Música “Julián Orbón”</u>
<u>Badajoz – Conservatorio Profesional de Música “Juan Sánchez”</u>
<u>Barcelona – Conservatorio Municipal de Música</u>
<u>Bilbao – Conservatorio de Música “Juan Crisóstomo Arriaga”</u>
<u>Burgos – Conservatorio Profesional de Música “Rafael Frühbeck de Burgos”</u>
<u>Cáceres – Conservatorio Oficial de Música “Hermanos Berzosa”</u>
<u>Cádiz – Real Conservatorio Profesional de Música “Manuel de Falla”</u>
<u>Calahorra – Conservatorio Profesional de Música</u>
<u>Carcaixent – Conservatorio Profesional de Música</u>
<u>Cartagena – Conservatorio Profesional de Música</u>
<u>Catarroja – Conservatorio Profesional de Música “José Manuel Izquierdo”</u>
<u>Ceuta – Conservatorio Profesional de Música</u>
<u>Ciudad Real – Conservatorio Profesional de Música “Marcos Redondo”</u>
<u>Córdoba – Conservatorio Profesional de Música</u>
<u>Cuenca – Conservatorio Profesional de Música “Pedro Aranaz”</u>
<u>Denia – Conservatorio de Música “Tenor Cortis”</u>
<u>Elda – Conservatorio Profesional de Música “Ana María Sánchez”</u>
<u>Ferrol – Conservatorio Profesional de Música “Xan Viaño”</u>
<u>Getafe – Conservatorio Profesional de Música</u>
<u>Gijón – Conservatorio Profesional de Música</u>
<u>Granada – Conservatorio Profesional de Música “Ángel Barrios”</u>
<u>Guadix – Conservatorio Profesional de Música “Carlos Ros”</u>
<u>Huelva – Conservatorio Profesional de Música</u>
<u>Huesca – Conservatorio Profesional de Música</u>
<u>Jaén – Conservatorio Profesional de Música</u>
<u>La Vall d’Uixó – Conservatorio Profesional de Música “Mossen Francesc Peñarroja”</u>
<u>Las Palmas de Gran Canaria – Conservatorio Profesional de Música</u>
<u>León – Conservatorio Profesional de Música “José Castro Ovejero”</u>
<u>Logroño – Conservatorio Profesional de Música de La Rioja</u>
<u>Lorca – Conservatorio Profesional de Música “Narciso Yepes”</u>
<u>Madrid – CIEM “Federico Moreno Torroba”</u>
<u>Madrid – Conservatorio Profesional de Danza “Fortea”</u>
<u>Madrid – Conservatorio Profesional de Música “Adolfo Salazar”</u>
<u>Madrid – Conservatorio Profesional de Música Amaniel</u>
<u>Madrid – Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria</u>
<u>Madrid – Conservatorio Profesional de Música “Joaquín Turina”</u>
<u>Madrid – Conservatorio Profesional de Música “Teresa Berganza”</u>
<u>Madrid – Conservatorio Profesional de Música “Victoria de los Ángeles”</u>
<u>Madrid – Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma</u>

Majadahonda – Conservatorio Profesional de Música
Málaga – Conservatorio Profesional de Música “Manuel Carra”
Melilla – Conservatorio Profesional de Música
Montijo – Conservatorio Profesional de Música
Móstoles – Conservatorio Profesional de Música “Rodolfo Halffter”
Murcia – Conservatorio Profesional de Música
Oliva – Conservatori Profesional de Música “Josep Climent”
Ointyent – Conservatori Profesional de Música
Orense – Conservatorio Profesional de Música
Oviedo – Conservatorio Profesional de Música
Palencia – Conservatorio Profesional de Música
Palma de Mallorca – Conservatori Profesional de Música i Dansa
Pamplona – Conservatorio Profesional de Música “Pablo Sarasate”
Ponferrada – Conservatorio Profesional de Música “Cristóbal Halffter”
Puertollano – Conservatorio Profesional de Música “Pablo Sorozábal”
Requena – Conservatorio Profesional de Música “Mariano Pérez Sánchez”
Ribarroja del Turia – Conservatorio Profesional de Música
Salamanca – Conservatorio Profesional de Música
Sama de Langreo – Conservatorio Profesional de Música Mancomunidad “Valle del Nalón”
San Lorenzo del Escorial – CIM “Padre Antonio Soler”
San Sebastián – Conservatorio de Música de Grado Profesional “Francisco Escudero”
Santa Cruz de Tenerife – Conservatorio Profesional de Música
Santander – Conservatorio Profesional de Música “Jesús de Monasterio”
Segovia – Conservatorio Profesional de Música
Sevilla – Conservatorio Profesional de Música “Cristóbal de Morales”
Soria – Conservatorio Profesional de Música “Oreste Camarca”
Toledo – Conservatorio Profesional de Música “Jacinto Guerrero”
Torrent – Conservatori Profesional de Música
Valencia – Conservatori Municipal de Música “José Iturbi”
Valencia – Conservatorio Profesional de Música
Valladolid – Conservatorio Profesional de Música
Vigo – Conservatorio Profesional de Música
Villena – Conservatorio Profesional Municipal de Música
Zamora – Conservatorio Profesional de Música
Zaragoza – Conservatorio Profesional de Música
10.- Enciclopedias y repertorios en línea
DDM Online (Doctoral Dissertations in Musicology – online)
Die Musik in Geschichte und Gegenwart (CD-Rom y en línea)
Encyclopedia of Popular Music
GroveMusic Online
EBSCO (RISM, RILM y RIPM en línea)
RISM , Rilm y RIPM
RISM-OPAC
Rockmusiklexikon (CD-Rom)
Sheet Music Consortium
Sonic: Sound online Inventory and Catalog
TELEDMUS
The Musical Virtual Choral Library
Tom Lord - Jazz Discography (CD-Rom)
World biographical index
11.- Revistas y guías de música
6 Cuerdas

Acordes de flamenco
Ad Parnassum
Anuario musical
Audio Clásica
Boletín DM
Clasicalnet
Diverdi / España
Ethnomusicology
Filomusica
Flamenco-World
Fontes Artis Musicae
Gramophone : The world's authority on classical music since 1923
Guía de música : información relacionada con el negocio de la música en España
Guía musical.com : Todo sobre la escena musical en España
Journal of musicological research
Journals on line for musicians, music theorists and musicologists
La Factoría del Ritmo
Más Jazz
Melómano
Melómano digital
Mondosonoro
Mundoclásico
Music & letters
Music Journals and Magazines
Música y educación
Nassarre – Revista aragonesa de musicología
Opera actual
Polifonie
Por la danza
Quodlibet
Recerca Musicològica
Revista de folklore
Revista de musicología
Revista musical chilena
Revista musical del Ateneo de Madrid
Revue de musicologie
Ritmo
Rockdelux
RollingStone
Scherzo
Trans – Sociedad de Etnomusicología
Variaciones
12.- Comercio - Editoriales de música
Fabricantes de audio profesional
Guía comercial de la música y el sonido
Harrassowitz
Harry Fox Agency representación de editoras musicales
MOLA Index to international listing of Publishers, Agencies & Dealers
Printed-Music Publishers (William & Gayle Cook Music Library)
13.- Discografías
Acme

<u>Album Discographies</u> : pop Lp catalog listings
<u>Allmusic</u> (Base de datos comercial de cds Fundamental)
<u>American Record Company</u>
<u>APGA, Artiphon, Edison, Edison-Bell, Fonotipia, Odeon, Zonophone</u>
<u>Aristocrat</u>
<u>Arnold Schoenberg Recordings: List of Works</u>
<u>Audiophile Records</u>
<u>AUSTRALIAN and NEW ZEALAND 78 label dates</u>
<u>Birgit Lotz Verlag</u>
<u>Chance</u>
<u>CHARM Discographies</u>
<u>Chess</u> Part I (1950-1952)
<u>Chess</u> Part II (1953-1955)
<u>Club51</u>
<u>Columbia</u>
<u>Decca</u>
<u>Derby</u> 20cm
<u>Derby</u> 25cm
<u>Deutsche Grammophon</u>
<u>Gnom</u>
<u>Homocord-Lilliput</u>
<u>Hy-Tone</u>
<u>JOB</u>
<u>Keep swinging</u> : Hans Koert
<u>Lukraphon</u> Rainer E. Lotz
<u>Mad and M&M</u>
<u>Mainspring Press Discographies</u> : Caruso, Jolson, Bert Williams, Williams Imitators, Moran & Mack
<u>MARIA CALLAS:Performance Annals and Discography</u>
<u>Miracle</u>
<u>Mose Tapiero, ocarina virtuoso</u>
<u>National-Sozialistische-Schallplatten-Industrie</u>
<u>Odeon</u>
<u>Offenbacher Mozart Collection</u>
<u>Old Swing-Master</u>
<u>Online Discographies</u>
<u>Opera</u>
<u>Paramount Records Discography</u>
<u>Parlophon</u>
<u>Parrot and Blue Lake</u>
<u>Ping</u>
<u>RCA</u>
<u>Record catalogs and other issues of the Victor Talking Machine Company</u>
<u>Rhumboogie</u>
<u>RoJaRo Index</u> : Article Index (Blues, Country, Gospel, Soul-Rap, Metal, Reggae, Punk, Worldmusic, Progressive, Folk, etc.) Kjetil Maria Aase
<u>Semer</u> Rainer E. Lotz
<u>Seymour</u>
<u>Sunbeam</u>
<u>The Gramophone Company</u>
<u>The Online Discographical Project</u>
<u>The Red Saunders Research Foundation</u>
<u>Theron</u>
<u>Tri-Ergon</u> Rainer E. Lotz
<u>VIOLA - Database of Music Materials</u> : Finnish National Discography
<u>Vitacoustic</u>
<u>Vox</u>

14.- Museos de instrumentos musicales

Alemania – Musik instrumenten Museum (Leipzig)
Belgica - Musée des instruments de musique (Bruxelles)
Belgica - Museum Vleeshuis (Anvers)
Burkina Faso - Musée de la musique de Ouagadougou
Canada - Cantos Music Foundation (Calgary)
España - Fundación Joaquín Díaz
España – Museo de la gaita
España - Museu de la música
Estados-Unidos- American Memory - DaytonC. Miller Flute Collection
Estados-Unidos - Experience Music Project (Seattle)
Estados-Unidos - Kenneth G. Fiske Museum of Musical Instruments (Claremont)
Estados-Unidos – Metropolitan Museum of Art (New York)
Estados-Unidos - Museum of Fine Arts (Boston)
Estados-Unidos - National Music Museum (Vermillion) - America's Shrine to Music
Estados-Unidos - Rock and Roll Hall of Fame Museum (Cleveland)
Estados-Unidos - Stax Museum of American Soul Music (Memphis)
Estados-Unidos - Wesleyan World Instrument Collection - Virtual Instrument Museum
Francia - Musée de la musique
Francia - Musée de la musique mécanique (Haubourdin)
Francia - Musée des instruments à vent (La Couture-Boussey)
Francia - Musée du Quai Branly – Catalogue des objets
Gran Bretaña - Dolmetsch Online
Hungría - Museum of Music History (Budapest)
International Musica Mecanica - Musées et collections d'instruments mécaniques
Italia - Accademia nazionale di Santa Cecilia (Rome) – la collezione di strumenti musicali
Italia - Musée des instruments de musique (Florence)
Noruega - Ringve Musikkmuseum (Trondheim)
Reino Unido - Bate Collection of Musical Instruments (Oxford)
Reino Unido - Cobbe Collection of Keyboard Instruments with Composer Associations (East Clandon)
Reino Unido – Edinburgh University Collection of Historic Musical Instruments
Reino Unido - Finchcocks Museum and Performance Centre (Goudhurst)
Reino Unido - Horniman Museum (Londres)
Suecia - Musikmuseet (Stockholm)
Suiza - Fondation La Menestrandie (Genève)
Suiza - Musée d'ethnographie de Neuchâtel

15.- Teoría musical

A Shenkerian Primer
A Theory on Open Modality
Boethius Server at UCSB SMT Archives and Music Theory Online
Cognitive Constraints on Compositional Systems
Emusictheory
Greek Esoteric Music Theory Charts John Opsopaus
Harmony.org
Hexachords, solmization, and musicaficta
Ilearnmusic -Music Theory
Java Set Theory Machine Jay Tomlin
Music Theory & Analysis Larry Solomon
Music Theory Corner
Music Theory Resources

Practical Music Theory
Rhythm and Meter Bibliography and Glossary
Rules for Musical Performance
Schenker Guide Tom Pankhurst
Schillinger System of Musical Composition Harry Lyden
The Notation of Time James Ingram
The Tonal Centre
Tonality Guide Tom Pankhurst
Visualizing Music: A Model of Harmony
15.1.- Sociedades, organizaciones, centros de investigación
Centerfor the History of Music Theory and Literature Indiana Univ.
Fundación Joaquín Díaz
Happy Note: Learn Music Theory with Computer Games
Music Theory Midwest
Music Theory Society of New York State
Oklahoma Music Theory Round Table
South Central Society for Music Theory
Texas Society for Music Theory
15.2.-Tratados teóricos
Saggi musicali italiani
Texts on Music in English
Thesaurus Musicarum Latinarum
15.3.- Afinaciones y temperamento
An Introduction to Historical Tunings
Historical Tunings on the Modern Concert Grand
Just Intonation Explained
List of microtonal music on CD
Pythagorean Tuning and Medieval Polyphony
The American Festival of Microtonal Music
The Just Intonation Network
Tuning & temperament bibliography
Understanding Temperaments
15.4.- Revistas
Dutch Journal of Music Theory / Tijdschrift voor Muziektheorie
Intégral
Journal of Music Theory
Journal of Music Theory Pedagogy
Music Theory Spectrum
Perspectives of New Music
Teoría: Practical Music Theory
16.- Enseñanza auditiva
An Atlas of consonance
Aural Comprehension guide
Auralia
Big Ears

<u>Chord Functions for Musical Analysis</u>
<u>Computer-Assisted Music Analysis</u> : Contiene programas de matrices para el análisis de la música atonal.
<u>Ear Master</u>
<u>Ear Trainer www1.5</u>
<u>Ear Training Guide</u>
<u>Elgar - his music: the dream of gerontius</u>
<u>Good-ear.com</u>
<u>Look in the Mythic Mirror</u> : Análisis estructural: Gluck "Danza de los espíritus" del Orfeo y Euridice
<u>Music Goals by Eye & Ear</u>
<u>Music Software for Eartraining</u>
<u>Schenker Guide</u> Tom Pankhurst
<u>The Canons and Fugues of J. S. Bach</u>
<u>The Tonal Centre</u>
17.- Software edición de partituras
<u>ABC Convert-A-Matic</u>
<u>ABC Explorer</u>
<u>abcjs</u>
<u>abctab2ps</u>
<u>Capella</u>
<u>Capriccio</u>
<u>Crescendo</u>
<u>Denemo</u>
<u>EasyABC</u>
<u>Encore</u>
<u>Finale</u>
<u>Frescobaldi</u>
<u>Guitar Pro</u>
<u>Impro-Visor</u>
<u>Lilypond</u>
<u>MagicScore</u>
<u>MC Musiceditor</u>
<u>Mozart</u>
<u>Mus2</u>
<u>MuseScore</u>
<u>MusiCAD</u>
<u>MusicMaster</u>
<u>MusicTime Deluxe</u>
<u>MusiXTeX</u>
<u>Noteflight</u>
<u>NoteWorthy Composer</u>
<u>Notion</u>
<u>Overture</u>
<u>Philip's Music Writer</u>
<u>Rosegarden</u>
<u>Score</u>
<u>Scorio</u>
<u>Sibelius</u>
<u>SmartScore</u>
<u>Tab Trax</u>
<u>Zap's abc</u>

18.- Restauración y limpieza

[Conservation Resources International](#)

[Conservation Support Systems](#)

[Disc Doctor](#)

[Cylinders Preservation and Digitization Project](#)

[Hollinger Corp](#) archival storage products

[Keith Monks "Archivist" Cleaning Machine](#)

[LAST](#)

[Nitty Gritty](#)

[Sleeve City](#)

[Talas](#) Conservation materials, incl. Tergitol

19.- Tesis doctorales

[BICTEL/e](#)

[Cybertesis.NET](#)

[Cyberthèses / Cyberdocs](#)

[DART - Europe](#)

[DDM \(Doctoral Dissertations in Musicology\)](#)

[Dialnet](#)

[ETHOS](#) – Electronic theses online service

[Fichier central des thèses](#) (FCT)

[LIZETE](#)

[Networked Digital Libray of Theses and Dissertations](#)

[Online-Katalogder Deutschen Bibliothek Frankfurt am Main](#)

[Österreichische Dissertationsdatenbank](#)

[ProQuest Digital Dissertations](#)

[RERO :Réseau des bibliothèques de Suisse Occidentale](#)

[Service des thèses canadiennes](#)

[TDR](#) – Tesis doctorales en red

[TESEO](#)

[THEO - Travaux d'étudiants concernant l'histoire de l'Ouest français](#)

[THESA- Bases de données des thèses en cours dans les grandes écoles](#)

[Tel: serveur de thèses multidisciplinaire](#)

20.- Digitalización, partituras digitalizadas

["Now What a Time": Blues, Gospel, and the Fort Valley Music Festivals\(1938-1943\):](#)

["We'll Sing to Abe Our Song": Sheet Music about Lincoln and the Civil War, from the Alfred](#)

[19th Century American Sheet Music \(UNC, Chapel Hill\)](#)

[19th Century California Sheet Music: Ejemplo del uso de los encabezamientos de materia de la LC para la organización de documentos digitalizados.](#)

[Aaron Copland Collection, ca. 1900-1990](#)

[African American Sheet Music, 1820-1920 \(Brown University\)](#)

[African-American Sheet Music 1850-1920 \(de la BrownUniversity\)](#)

[American Singing: nineteenth-century song sheets](#)

[American Variety Stage : Vaudeville and Popular Entertainment \(1870-1920\)](#)

[Bach Digital](#)

[Bach Gesellschaft Ausgabe](#)

[Band Music from the Civil War Era](#)

[Biblioteca de Catalunya](#)

[Biblioteca Digital Hispánica](#)

[Biblioteca Digital Mundial](#)

<u>Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes</u>
<u>Bodleian Library Broadside Ballads</u>
<u>California Gold: Northern California Folk Music from the Thirties.</u>
<u>Charles H. Templeton Sheet Music Collection (Mississippi State University)</u>
<u>Chopin Early Editions</u>
<u>Det Kongelige Bibliotek (The Royal Library):</u>
<u>Digital Image Archive of Medieval Music</u>
<u>Digital scores from the Collections of the Eda Kuhn Loeb Music Library:</u> Partituras y catálogos digitalizados de Johann Cristoph Bach, Carl Philipp Emmanuel Bach, Johann Sebastián Bach, óperas completas de Mozart y Verdi, etc.
<u>Emile Berliner and the Birth of the Recording Industry</u>
<u>European History Primary Sources</u>
<u>Europeana</u>
<u>Fiddle Tunes of the Old Frontier. The Henry Reed Collection</u>
<u>Free Sheetmusic Library</u> : Incluye en .pdf la música de cámara de Mozart, la orquestal de Beethoven, Brahms, la música de órgano de Bach, las cantatas, etc
<u>Glenn Gould Archive</u>
<u>Hispana:</u> Directorio y recolector de recursos digitales
<u>Hispano Music & Culture of the Northern Rio Grande</u>
<u>Historic American Sheet Music: 1850-1920</u>
<u>IMSLP – Petrucci:</u> Proyecto Biblioteca Internacional de Partituras Musicales
<u>Inventing Entertainment:</u> the Early Motion Pictures and Sound Recordings of the Edison Companies
<u>Inventions of Note “Sheet Music Collection” (Lewis Music Library)</u>
<u>La Trobe University Library Medieval Music Database</u>
<u>University of California, Los Angeles Digital Archive: Popular American Music</u>
<u>Leonard Bernstein Collection (ca. 1920-1989)</u>
<u>Library and Archives Canada</u>
<u>Library of Congress American Memory Collections:</u> <u>Music for the Nation : American Sheet Music (1870-1885)</u> <u>Music, Theater and Dance (A Performing Arts Digital Library)</u>
<u>MDZ</u> : Munchener Digitalisierungs Zentrum
<u>MuseData:</u> Electronic Library of classic music scores
<u>Music Treasures Consortium</u>
<u>Musical Scores (Sibley Music Library, Eastman School of Music):</u> Partituras digitalizadas de un gran número de compositores (ediciones impresas del s. XIX y principios del s. XX). Contiene música de cámara principalmente.
<u>Musik-och teaterbiblioteket</u> - Suecia
<u>Mutopia project</u>
<u>New York Public Library Digital Gallery:</u> Una de las principales bases de datos online de fotografías.
<u>Ney Yapim Mezkezi:</u> Gran base de datos con partituras digitalizadas de las músicas clásica y sufí turcas.
<u>Omaha Indian Music</u>
<u>Performing Arts in America 1875-1923 (New York Public Library)</u>
<u>Renaissance Masses, 1440-1520 (Rob Wegman, Princeton University)</u>
<u>Sheet Music Consortium: Sheet Music on the Web</u> (UCLA, Indiana University, Johns Hopkins University, Duke University)
<u>Sheet Music from Canada's Past</u>
<u>Southern Mosaic: The John and Ruby Lomax 1939 Southern States Recording Trip:</u>
<u>Tesoros de la Biblioteca del Orfeó Català</u>

The Hoagy Carmichael Collection (1899-1981)
The Irvin Fine Collection (ca. 1914-1962)
The Jean-Baptiste Lully Collection
The Lester S. Levy Collection of Sheet Music
The Rosaleen Moldenhauer Memorial : Music History from Primary Sources: A Guide to the Moldenhauer Archives
The Virtual Gramophone: Canadian Historical Sound Recordings
Turning the Pages (British Library)
University of Colorado Digital Sheet Music Collection
VARIATIONS Prototype: Online Musical Scores (Indiana University)
Variations3
Vifa-Musik : Virtual Library of Musicology
Virtual Rare Book Room (University of North Texas) : Contiene ediciones impresas originales de partituras y libretos de Gluck, Rameau, Boccherini, Rousseau, etc.
21.- Iconografía musical
Institut für Musikwissenschaft. Innsbruck
Istituto per I benimusicali in piemonte
Research Center for Music Iconography
RIIdIM : Répertoire International d'Iconographie Musicale
The Warburg Institute
21.1.- Bibliotecas y archivos con colecciones fotográficas de instrumentos musicales
Agence Lylho - Arts Histoire Architecture
AKG London
Alinari - Agence photographique
American Memory - History of the American West, 1860-1920 :
American Memory - William P. Gottlieb Photographs from the Golden Age of Jazz
AMICO : Art Museum Image Consortiun
Art Resource : represents Pierpont Morgan Library, NY ; Smithsonian Institution, Washington
BaseJoconde : DMF - Direction des musées de France - Ministère de la Culture
BasePalissy : Ministère de la Culture - Direction de l'Architecture et du patrimoine
Bibliothèque Nationale de France (Services Photographiques) : Mandragore
Bridgeman ArtLibrary
British Library Picture Library
British Museum Department of Prints and Drawings
Cité de la musique : Médiathèque (Paris)
Enluminures : la base Enluminures
Foto Marburg (Bildarchiv)
Gallica : Bibliothèque numérique de La Bibliothèque nationale de France
Greatbassviol : Historical Bass Website
Iconographie de la cornemuse -Inventaire des représentations conservées en France
Iconographie musicale dans les stalles médiévales
INHA - Institut national d'histoire de l'art
IRPMF : Institut de recherche sur le patrimoine musical en France
J. Paul Getty Museum (Los Angeles)
Lebrecht Music Collection
Metropolitan Museum of Art (New York)
Mirimonde
Musée de la musique (Paris)
Musée du Quai Branly
Musée national de l'Ermitage (Saint-Petersbourg)

<u>Musée pictural de la guitare</u>
Musées royauxdes beaux-arts de Belgique – <u>Catalogue</u>
<u>Musenor</u> - Musées de la région Nord Pas-de-Calais
<u>Institut National d'histoire de l'art</u>
<u>Musique silencieuse</u> -la Musique dans la peinture et les arts décoratifs à l'âge baroque
<u>National Gallery</u> (Londres)
<u>National Gallery of Art</u> (Washington DC)
<u>New York Public Library</u>
<u>Österreichische Nationalbibliothek</u> (Porträt-Sammlung und Bild-Archiv)
<u>Performing Arts Library</u>
<u>Références Musicologie</u> : la Gazette musicale
<u>Renovata Cythara</u> : TheRenaissance Cittern Page
<u>RMN / Réunion des musées nationaux</u> - Agence photographique
<u>Roger-Violet</u>
<u>Scala Archives</u> : Agence photographique
<u>Smithsonian American Art Museum</u> (Washington DC)
<u>Tate Gallery</u> (Londres)
<u>Viola da braccio</u>
22.- Grabaciones sonoras antiguas
78 - L
<u>78tours- un lieu d'échanges d'objets & d'idées</u> (78 rpm discs and talking machines)
<u>A Catalog of Music Rolls for the Wurlitzer Military Band Organ Style 165</u>
<u>Allotria</u> (Gramophones and 78rpm disc)
<u>Audio Restoration</u>
<u>Birgit Lotz Verlag: 78rpm Discs and Books</u>
<u>Bob's Music</u> (CD re-issues specialist)
<u>ChemjoVinaver Collection</u> (Rita Ottens & Joel E. Rubin, Jewish musical traditions)
<u>Christian Zwarg</u> (Online label discographies, CD-reissues)
<u>City of London Phonograph & Gramophone Society</u>
<u>Edison National Historic Site</u>
<u>Flexi/Cardboard/Oddity</u> (withsound files)
<u>Foxauf 78</u> (German language 78s entertainment magazine)
<u>Hawthorn´sAntique Audio</u> (Vintage discs and collector´s supplies)
<u>Helmut Weber's Gramophone Hobby Page</u>
<u>Henner Pfau</u> (78 rpm discs)
<u>Le Musée des ondes Émile Berliner</u>
<u>Little Wonder Records</u> (5½Zoll Kinderschallplatten)
<u>Mark Berresford</u> Rare Records (Mainly jazz, blues and dance band auctions)
<u>Nauck's Vintage Records</u>
<u>Nipperhead Antique Phonograph Site</u>
<u>Norbert Noritz</u> (Musik-Antik CDs& 78er)
<u>Norbert Ruecker</u> (Jazz and blues books and videos)
<u>Phonographeet Gramophone</u> (Talking Machines)
<u>Phonopassion</u> (Andreas Schmauder)
<u>Record Collectors Corner</u> (Michael Ladwig)
<u>Recording Technology History</u>
<u>Secret Museum Of Mankind</u> (Ethnic Music)
<u>Stephan Wuthe</u> (Swing)
<u>The 78rpm Record Home Page</u>
<u>The National Inventors Hall of Fame: Invent now</u>
<u>The Online Antique Phonograph Gallery</u>
<u>Thomas Edison's Home Page</u>
<u>Tim Gracyk's Home Page</u>
<u>Tracertek</u> (Software & hardware for PC audio restauration)

[Tyrone´s Record and Phonograph Page](#) (78rpm discs and phonographs)

[Vintage Jazz & Blues Mart](#) (78s, LP, CDs Trading Magazine)

23.- Compositores

[A Chronological List of Composers born 1692-1797](#)

[A Guide to Composer Data & Works Lists](#)

[Alban Berg](#)

[Albert Alan Owen](#)

[Alexander Scriabin](#)

[Alfred Schnittke](#)

[André Jolivet](#)

[Antonio Vivaldi - Work Lists](#)

[Arnold Schoenberg](#)

[Arthur Bliss](#)

[Arthur Honegger](#)

[Bach Bibliography](#)

[Bach Central Station](#) a Directory of Bach Resources on the Web

[Bach, J.S.](#)

[Baksa, Robert](#)

[Bela Bartok](#)

[Belcastro, Luca](#)

[Benjamin Britten](#)

[Bright Sheng](#)

[Canadian Music Centre Young Composers](#)

[Carlos Chávez](#)

[CCM composers-classical-music.com](#)

[César Cano](#)

[César Franck](#)

[Charles Gounod](#)

[Charles Ives](#)

[Charles Wuorinen](#)

[Christopher DeLaurenti](#)

[Clara '96 \(Clara Wieck Schumann Page\)](#)

[Classic Cat](#)

[Classical Composers Database](#)

[ClassicalNet Composer Master Index](#)

[Composers](#) represented by G.Schirmer

[Daniel Asia](#)

[Daniel Dorff](#)

[Daron Hagen](#)

[Das Digitale Beethoven-Haus](#)

[David Amram](#)

[Diane Thome](#)

[Dietrich Buxtehude](#)

[Dinos Constantinides](#)

[Dmitri Shostakovich](#)

[Dr. Estrella's Incredibly Abridged Dictionary of Composers](#)

[Duff, Arthur](#)

[Earle Brown](#)

[Easynet Composer links](#)

[Edward Elgar](#) Elgar Society

[Elinor Remick Warren](#)

[Erik Satie](#)

[Ernest Bloch](#)

[Ernesto Lecuona](#)

<u>Ernst Krenek</u>
<u>Eugene Bozza</u>
<u>Felix Draeseke</u>
<u>Ferruccio Busoni</u>
<u>Francis Poulenc</u>
<u>Frank Bridge</u>
<u>Frank Zappa</u>
<u>Franz Schubert</u>
<u>Frederik Delius</u>
<u>Gábor Darvas</u>
<u>Gaetano Donizetti</u>
<u>Georg Philipp Telemann Catalogue</u>
<u>George Antheil</u>
<u>George Enescu</u>
<u>George Frideric Handel</u>
<u>George Gershwin</u>
<u>Gerald Finzi</u>
<u>Giacomo Meyerbeer</u>
<u>Giacomo Puccini</u>
<u>Gioachino Rossini</u>
<u>Giuseppe Verdi</u>
<u>Guillaume de Machaut</u>
<u>Handel House Museum</u>
<u>Harold Blumenfeld</u>
<u>Hector Berlioz</u>
<u>Hector Berlioz</u>
<u>Heinrich Schütz</u>
<u>Heitor Villa-Lobos</u>
<u>Henry Brant</u>
<u>Henry Cowell</u>
<u>Henry Purcell</u>
<u>Henryk Gorecki</u>
<u>Herbert Bielawa</u>
<u>Hildegard of Bingen</u>
<u>Iannis Xenakis</u>
<u>Irving Fine</u>
<u>Jacob van Eyck</u>
<u>Jacques Offenbach</u>
<u>Jason Eckardt</u>
<u>Jean Sibelius</u>
<u>Jean-Michel Damase</u>
<u>Jean-Philippe Rameau</u>
<u>Joël François Durand</u>
<u>Johann Friedrich Fasch</u>
<u>Johann Pachelbel</u>
<u>Johannes Brahms</u>
<u>John Adams</u>
<u>John Corigliano</u>
<u>John Ireland</u>
<u>John Luther Adams</u>
<u>John Rutter</u>
<u>Joseph Turrin</u>
<u>Josquin</u>
<u>Judith Cody</u>
<u>Judith Lang Zaimont</u>
<u>Kaija Saariaho</u>
<u>Kaikhosru Shapurji Sorabji</u>

<u>Kaikhosru Shapurji Sorabji</u>
<u>Karlheinz Essl</u>
<u>Karlheinz Stockhausen</u>
<u>Kurt Weill</u>
<u>Leonardo Balada</u>
<u>Leonard Bernstein</u>
<u>Leopold Weiss</u>
<u>Leslie Adams</u>
<u>Leslie Bassett</u>
<u>Libby Larsen</u>
<u>List of composers and works</u> for saxophone
<u>Lou Harrison</u>
<u>Louis Moreay Gottschalk</u>
<u>Louis Vierne</u>
<u>Malcolm Arnold</u>
<u>Manuel de Falla</u>
<u>Marc-Antoine Charpentier</u>
<u>Maurice Duruflé</u>
<u>Maurice Ravel</u>
<u>Max Reger</u>
<u>Michael Daugherty</u>
<u>Michael Finnissy</u>
<u>Michael Hersch</u>
<u>Michael Nyman</u>
<u>Michel-Richard Delalande</u>
<u>Mikis Theodorakis</u>
<u>Morton Subotnick</u>
<u>Mozart Work List</u> Koechel Catalog
<u>Mozart's Musikalisches Würfelspiel</u>
<u>National Association of Composers, USA</u>
<u>Necrology</u> Washington University
<u>Ned Gerhart</u>
<u>Ned Rorem</u>
<u>Neue Mozart-Ausgabe</u>
<u>Niccolo Paganini</u>
<u>Nicola Antonio Porpora</u>
<u>Nikolai Rimsky-Korsakov</u>
<u>Obituary Index</u> Music Library Association
<u>Olivier Messiaen</u>
<u>Paul Bowles</u>
<u>Paul Dukas</u>
<u>Paul Lansky</u>
<u>Paul Reale</u>
<u>Pauline Oliveros</u>
<u>Peter Maxwell Davies</u>
<u>Peter Schickele</u>
<u>Peter Sculthorpe</u>
<u>Peter Warlock</u>
<u>Philip Glass</u>
<u>Pierre Henry</u>
<u>Ralph Vaughn Williams</u>
<u>Richard Strauss</u>
<u>Richard Wagner Archive</u>
<u>RichardWagner</u>
<u>Richard Wilson</u>
<u>Robert Schumann</u>
<u>Robert Still</u>

[Roger Quilter](#)[Sergei Rachmaninoff](#)[Sigma Alpha Iota Philanthropies: Composers Bureau](#)[Soviet Composers](#)[Stephen Paulus](#)[Steve Reich](#)[Stuart Dempster](#)[Tan Dun](#)[Terry Riley](#)[Thea Musgrave](#)[Thomas Moore: New Music Links](#)[Ursula Mamlok](#)[Vincent Persichetti](#)[Virgil Thomson](#)[William Bolcom](#)[William Grant Still](#)[William O. Smith](#)[William Walton](#)[Wolfgang Amadeus Mozart](#)

24.- Orquestas

[AEOS](#)[MOLA](#). Ver también: [Publisher's, Agencies & Dealers](#)[Symphony Orchestra Library Center](#)[The Orchestra Musician's CD-Rom Library](#)

25.- Ópera

[All About Opera](#)[Aria Database](#): Robert Glaubitz (arias, librettos, translations, composers and more)[Subito Cantabile](#)[CFPL](#) : Centre français de promotion lyrique[Historic Opera Images](#)[Metastasio database](#)[Opéra baroque](#)[Opera Base](#): Opera American – Directory (House, venue, booking details for 500 opera houses and festivals; reviews, search tools timelines; In 5 languages)[Opera Glass Database](#)[Opera Schedule Server](#)[Opera Stuff](#) / by Keith Moulton[Public-Domain Opera Libretti](#) and Other Vocal Texts

26.- Música coral, textos de lieder y canciones

[Bach Cantatas](#) (Walter F.Bischof)[La Bibliothèque chorale virtuelle](#)[British song](#)[ChoralNet](#)[Gilbert and Sullivan Archive](#)[Himnos](#) (textos)[Schubertline](#)[The Lied and Songs Texts Page](#) (índices y textos completos)[TME](#): Texts on Music in English from the Medieval and Early Modern Eras (CHMTL, Indiana

University)
27.- Música medieval
CANTUSPLANUS , at the University of Regensburg, includes inventories of representative medieval manuscripts of chants for the Mass.
Hill Monastic Microfilm Library
27.1. Canto gregoriano
CANTUS -Database for Gregorian Chant for the Divine Office (University of Western Ontario)
Gregorian Association (London, England)
Gregorian ChantHome Page
Internationale gesellschaft für studien desgregorianischen chorals : the German wing of the Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano, provides a multilingual site with news of events, bibliography, fonts for chant notation, and much else of interest.
27.2.- Canto ambrosiano
Canto Ambrosiano (Giovanni Vianini)
Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra
27.3.- Canto Bizantino
Greek Orthodox Archdiocese of America
Analogion
Orthodox Sites Portal
27.4.- Libros litúrgicos impresos
RELICS: Renaissance Liturgical Imprints Census
27.5.- Teoría musical
Lexicon Musicum Latinum
27.6.- Fuentes para estudios medievales
International Medieval Sourcebook (Fordham University)
The Labyrinth (Georgetown University)
27.7.- Liturgia y religión
Bible Gateway
Société des Bollandistes: Christian Hagiography
The Latin Liturgy Association
The New Testament (Rheims 1582) (University of Michigan)
28.- Renacimiento y Barroco
Baroque Cantatas
C. M. B. V. : Centre de Musique Baroque deVersailles

<u>Institut de recherche sur le Patrimoine Musical en France</u>
<u>Renaissance Liturgical Imprints: A Census</u> (University of Michigan)
29.- Música contemporánea
<u>ACROE</u> : Association pour la création et la recherche sur les outils d'expression
<u>ArtZoyd</u> : Centre transfrontalier de production et de création musicales
<u>Association Internationale Dimitri Chostakovitch</u>
<u>BDCI</u> : Banca dati dei compositori italiani
<u>CCRMA</u> : Center for Computer Research in Music and Acoustics Stanford University
<u>CDMC</u> : Centre de documentation de la musique contemporaine (Paris)
<u>Centre de documentation de musique contemporaine Dimitri Chostakovitch</u>
<u>Césaré</u> : Studio de création musicale
<u>CIDMA</u> : Création, ingénierie, diffusion des musiques d'aujourd'hui
<u>CIRM</u> : Centre national de création musicale
<u>Compositeurs contemporains</u>
<u>Consultation du catalogue SACEM (CatelApp)</u>
<u>CREATE: Center for Research in Electronic</u>
<u>DEMéter</u> : Revue électronique du Centre d'étude des arts contemporains (Université Lille III)
<u>European Music Navigator</u>
<u>Fondation Paul Sacher</u> (Bâle)
<u>France Musiques – Biographie</u>
<u>Futurs Composés</u>
<u>GMEA</u> : Groupe de musique électroacoustique d'Albi
<u>GMEM</u> : Centre national de création musicale (Marseille)
<u>GRAME</u> : Centre national de création musicale
<u>GRIM</u> : Groupe de recherche et d'improvisation musicales
<u>INA-GRM: Groupe de recherche musicale</u>
<u>IAMIC</u> : International Association of Music Information Centres
<u>IMEB</u> : Institut international de musique électroacoustique de Bourges
<u>INA</u> : Institut national de l'audiovisuel
<u>IRCAM</u> : Médiathèque de l'IRCAM - l'Internet (liens)
<u>IRCAM</u> : Institut de recherche et coordination acoustique/musique
<u>Living Composers Project</u>
<u>LMJ</u> : Leonardo Music Journal
<u>MIA</u> : Musiques inventives d'Annecy
<u>MIM</u> : Laboratoire Musique et informatique de Marseille
<u>MNL</u> : Musique nouvelle en liberté
<u>Museen circuit</u>
<u>Musico centres</u> : les Centres de création musicale
<u>MusiMédiane</u> : Revue audiovisuelle et multimédia d'analyse musicale
<u>ONDA</u> : Office national de diffusion artistique
<u>Petite histoire de la musique électronique</u>
<u>SACEM</u> : Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique
<u>SCRIME</u> : Studio de création et de recherche en informatique et musique électroacoustique
<u>Wire</u>
30.- Jazz
<u>Afro Jazz</u>
<u>All About Jazz</u>
<u>Allumés du jazz (Les)</u>
<u>American Memory</u>
<u>Chicago Jazz Archive</u>
<u>Citizen Jazz</u>

<u>Contemporary List of Jazz Links</u>
<u>Downbeat Magazine</u>
<u>Drummer World</u>
EJN: <u>Europe Jazz Network</u>
<u>EMMEN</u> / European Modern Music Education Network
<u>European Free Improvisation Pages</u>
<u>Fédération des scènes de jazz et de musiques improvisées</u>
<u>FNEIJ/MA</u> / Fédération nationale des écoles d'influence jazz et musiques actuelles
<u>Gadjodrom</u>
<u>Guitar Guy</u>
<u>Guitare jazz</u>
<u>IAJO</u> : International Archives for the Jazz Organ
<u>IASJ</u> : International Association of Schools of Jazz
<u>Jazz à Caen</u>
<u>Jazz choral</u>
<u>Jazz Hot</u>
<u>Jazz Magazine</u>
<u>Jazz Online</u>
<u>Jazz Review</u> - Complete Guide to Jazz Music on the Web
<u>Jazz Services</u>
<u>Jazz Times</u>
<u>Jazzbreak</u>
<u>JimBoom: Dzazz Pictures</u>
<u>Latin Jazz Network</u>
<u>Manoucheries</u>
<u>Photo Leloir</u>
<u>Red Hot Jazz Archive (The)</u>
<u>TSF Radio</u>
<u>UMJ</u> : Union des musiciens de jazz
<u>Chicago Jazz Archive</u> : University of Chicago
<u>William P. Gottlieb Photographs from the Golden Age of Jazz</u>
<u>WWOZ 90.7 FM</u> : New Orleans Jazz & Heritage Station