

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

2011 MEMORIA



BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

2011
MEMORIA



BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

2011 MEMORIA



SUMARIO

PRESENTACIÓN	9
2011: Un año para recordar	
CAPÍTULO 1	
INTRODUCCIÓN	13
La Biblioteca Nacional de España en cifras	13
Órganos de Gobierno: Real Patronato y Consejo de Dirección	16
Hitos más importantes durante 2011	21
CAPÍTULO 2	
LAS COLECCIONES	23
Los ingresos	23
Proceso técnico	28
Automatización	29
Colecciones especiales	30
Colecciones digitales	35
Preservación y conservación de fondos	36
CAPÍTULO 3	
COMUNICACIÓN E IMAGEN CORPORATIVA	39
Comunicación externa: página web y redes sociales	40
Información, comunicación interna y gestión del conocimiento	41
CAPÍTULO 4	
LOS SERVICIOS AL PÚBLICO. LOS USUARIOS	43
Nuevos carnés emitidos	44
Préstamos	44
Consultas de información atendidas	44
Formación de usuarios: asistentes por curso	44
Lectores que acuden a la Biblioteca Nacional de España	44
Distribución de accesos de usuarios por salas	45
Movimiento total de fondos (préstamos internos y externos)	45
Préstamo indefinido a instituciones públicas	45
CAPÍTULO 5	
PROGRAMAS Y ACTIVIDADES DE COOPERACIÓN Y FORMACIÓN	47
Programas de formación	48
Actividades profesionales realizadas en la BNE	48
Participación de la Dirección de la BNE en eventos profesionales	50
Participación de la BNE en asociaciones y proyectos nacionales e internacionales	51

CAPÍTULO 6	
LAS ACTIVIDADES CULTURALES	55
Las exposiciones	55
Los préstamos externos	57
Los ciclos	58
Otras actividades y actos	58
El Museo de la Biblioteca Nacional de España	59
Actividades	59
Colección permanente	62
Exposiciones temporales	63
La labor editorial	65
CAPÍTULO 7	
RECURSOS HUMANOS	67
El personal de la Biblioteca Nacional de España.	
Dotaciones y efectivos. Evolución 2009-2011	67
Personal funcionario	69
Personal laboral	72
Otro tipo de personal: Personal temporal	74
Asuntos sociales. Formación	74
Acción Social	75
Relaciones Laborales	75
CAPÍTULO 8	
ASUNTOS JURÍDICOS	77
CAPÍTULO 9	
LA GESTIÓN ECONÓMICA Y PRESUPUESTARIA	81
Gestión presupuestaria	81
Gestión económica y administrativa	85
CAPÍTULO 10	
SEGURIDAD Y MANTENIMIENTO	87
Mantenimiento	87
Seguridad	88
Obras	89
Medicina preventiva	90
CAPÍTULO 11	
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	91
Comunicaciones	91
Sistemas	92
Desarrollo	95
Administración Electrónica y Seguridad de la Información	96
Comisión Ministerial de Administración Electrónica	97
ANEXOS	99
Balance 2010	100
Balance 2011	102
Organigrama	104

PRESENTACIÓN

2011: UN AÑO PARA RECORDAR

El año 2011, que recoge con detalle la presente Memoria, no ha sido uno más para la Biblioteca Nacional de España. Ha sido el de su Tricentenario. El momento en que se ha mirado en el espejo de 300 años para reconocerse como la más antigua institución cultural española.

La Biblioteca se sirvió de la ocasión para llevar a cabo un minucioso y nada complaciente análisis retrospectivo. Examinó colecciones, edificios, servicios, actividades y trayectoria, y se encontró con el resultado de la voluntad de un monarca ilustrado, que, sumado al respeto de la sociedad española, creció y se multiplicó sin cesar gracias a la ingente labor de sucesivos equipos de profesionales. Exploró su ya larga historia y comprobó que a lo largo de tres siglos, y por encima de toda clase de condiciones y circunstancias, de tiempos buenos o malos, la Biblioteca Nacional de España ha sido siempre la biblioteca de todos los españoles.

Mirar hacia el pasado no ha impedido observar el presente. La impecable trayectoria de la Biblioteca Nacional constituye un serio compromiso, difícil de cumplir en época de crisis y restricciones. Una vez más, se reclama mayor entrega y sacrificio, imaginación y capacidad de respuesta, flexibilidad. Y, una vez más, la Biblioteca ha sabido responder con decisión, y sus resultados no solo no se alejan de los obtenidos en tiempos de bonanza, sino que, en muchos aspectos, los mejoran. La Biblioteca sabe que su campo de actuación sobrepasa los muros del edificio y alcanza dimensión global a través del mundo digital, las tecnologías de la información y las redes sociales. Y, sin abandonar las tareas tradicionales ni el servicio directo, se ha volcado en el desarrollo de lo que, poco a poco, se transforma en la biblioteca electrónica, la biblioteca universal.

Y es que el presente, al fin y al cabo, no es más que un frágil eslabón que une el pasado y el futuro, y cuya resistencia es preciso reforzar. La Biblioteca Nacional

de España lo ha hecho con el Plan estratégico 2012-2014, construido sobre el pilar de cuatro valores fundamentales: calidad, austeridad, coherencia y vocación de permanencia. Cuatro pilares que garantizan el desarrollo y la continuidad del servicio público, la aplicación eficaz de los recursos y el respeto a la misión que tiene encomendada. Un programa, en fin, que permite afianzar el papel de la Biblioteca en la sociedad, y asegurar que, como otras veces ocurrió en el pasado, los tiempos difíciles no reducirán su marcha.

Presentamos la Memoria de la BNE 2011 con la voluntad de que esta Biblioteca, que es tuya, sea también, el día de mañana, la Biblioteca de las generaciones futuras.

GLÒRIA PÉREZ-SALMERÓN

DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

2 0 1 1
M E M O R I A

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN

LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA EN CIFRAS

EDIFICIOS E INSTALACIONES

Sedes

- Edificio central (Paseo de Recoletos, 20-22. 28071 Madrid).
- Sede de Alcalá (Carretera de Alcalá a Meco, km. 1,600. 28805 Alcalá de Henares, Madrid).
- Superficie total: 99.334 metros cuadrados.

Salas de consulta

Ocho salas en Recoletos y una en Alcalá, con 663 mesas, 105 terminales informáticos, servicio Wifi e inhibidores de teléfonos móviles.

Todas las salas de la sede de Recoletos, excepto la sala Barbieri, que no abre los sábados, abren al público diariamente de 9:00 a 21:00 h. de lunes a viernes y de 9:00 a 14:00 h. los sábados.

Durante el período de verano las salas cerraron a las 18:00 h.

La sede de Alcalá abre de 9:00 a 14:00 h. de lunes a viernes.

La Biblioteca Nacional ha estado abierta a los usuarios todos los días laborables, excepto los contemplados en el calendario 2011 como festivos y de recuento anual de los fondos.

Depósitos

Cinco depósitos en Recoletos:

- Depósito general de libros y revistas, con doce plantas.
- Depósitos específicos: Fondo Antiguo, Bellas Artes, Cartografía y Música/Audiovisuales.

Seis torres modulares en Alcalá, una de ellas robotizada, donde se conservan unos dieciocho millones de documentos.

Estanterías

Hay, aproximadamente, 500.000 metros lineales de estanterías.

COLECCIONES

- Libros impresos y folletos (siglos xv a xxi): 15.300.000 aproximadamente.
- Manuscritos: en torno a 50.000 piezas, que se corresponden con 23.657 firmas.
- Archivos personales: 54 en el Departamento de Música y 26 en el Servicio de Manuscritos.
- Publicaciones seriadas (revistas y periódicos): 156.956 títulos, de los que 29.797 se siguen editando y 127.159 son títulos cerrados.
- Documentos gráficos y cartográficos: 3.700.000 aproximadamente, de los cuales 150.000 mapas, 28.000 atlas y libros de geografía y cartografía, 500.000 postales geográficas, 736.000 grabados, 48.000 dibujos, 90.000 *ex libris*, 123.000 piezas de *ephemera*, más de 2.000.000 de fotografías...
- Partituras: más de 210.000.
- Registros sonoros: más de 425.000.
- Grabaciones en vídeo y DVD: más de 125.000.

INCREMENTO DE FONDOS

Por depósito legal han ingresado 814.172 ejemplares de todo tipo de materiales (libros, publicaciones periódicas, discos, casetes, vídeos, discos compactos, mapas, carteles, etc.).

Por compra han ingresado 5.125 ejemplares de fondo moderno y 434 adquisiciones patrimoniales. Por canje se han recibido 2.858 ejemplares. Por donación han ingresado 19.067 ejemplares de libros, revistas y otros materiales.

PROCESO TÉCNICO

- 119.379 nuevos registros bibliográficos.
- 409.914 nuevos registros de fondos.
- 45.932 nuevos registros de autoridad.

REPRODUCCIÓN, PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DE FONDOS

- Microfilmación: 280.212 fotogramas originales (máster de conservación) y 270.836 fotogramas duplicados (archivo de consulta y difusión).
- Digitalización: 262.759 capturas digitales.
- Recorte y tratamiento de imagen: 55.000 archivos.

- Documentos reencuadrados: 253.
- Documentos restaurados: 1.409.

SERVICIOS

- 10.690 nuevos carnés tramitados.
- 314.412 documentos servidos (236.790 en las salas generales, 9.041 en la sala Barbieri, 36.932 en la sala Cervantes, 30.899 en las salas de Bellas Artes y Cartografía).
- Más de 80.000 consultas atendidas (presenciales, por correo electrónico o postal, por teléfono o a través de la web y redes sociales).
- Solicitudes de préstamo interbibliotecario: 6.172
 - Préstamo activo (obtención): 382 peticiones de documentos.
 - Préstamo pasivo (suministro): 5.790 peticiones de documentos.
- Colecciones digitales: 4.073.757 objetos servidos en Biblioteca Digital Hispánica y Hemeroteca Digital.

USUARIOS

- Carnés vigentes a 31 de diciembre de 2011: 48.434
 - Se han contabilizado 102.700 accesos de usuarios a las instalaciones de la BNE, que han representado 131.465 visitas a las diferentes salas para consulta e investigación de fondos.
- Documentos prestados en las salas: 314.412.
- Hubo 4.438.175 accesos y 26.180.535 páginas consultadas en la web de la Biblioteca Nacional de España (www.bne.es).

PERSONAL [Efectivos a 31 de diciembre de 2011]

- 273 funcionarios, 195 laborales.

ACTIVIDADES CULTURALES

- 10 exposiciones que atrajeron un total de 111.524 personas.
- 61 actos culturales con un total de 7.680 visitantes.
- 21 publicaciones
- 217 obras prestadas para exposiciones externas.

Museo

- 4 exposiciones temporales, 220 sesiones de talleres, 27 conferencias y mesas redondas, con un total de 62.480 visitantes.

ÓRGANOS DE GOBIERNO: REAL PATRONATO,
Y CONSEJO DE DIRECCIÓN*

PRESIDENTE DEL ORGANISMO AUTÓNOMO BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA
Ángeles González-Sinde Reig
Ministra de Cultura

El Real Patronato de la Biblioteca Nacional de España es el superior órgano colegiado de la Biblioteca Nacional de España, según se contempla en el estatuto de la institución, aprobado por RD 1638/2009, de 30 de octubre.

La composición del Real Patronato fue la siguiente:

CARGOS ORGÁNICOS

PRESIDENTA

D.^a Margarita Salas Falgueras
Investigadora

VICEPRESIDENTA PRIMERA

D.^a Ángeles González-Sinde Reig
Ministra de Cultura

VICEPRESIDENTE SEGUNDO

D. Francisco Luzón López
Economista

VOCAL NATOS

D.^a Glòria Pérez-Salmerón
Directora de la Biblioteca Nacional de España

D.^a Mercedes del Palacio Tascón
Subsecretaria de Cultura. Ministerio de Cultura

D. Màrius Rubiralta i Alcañiz
Secretario General de Universidades. Ministerio de Educación

D. Carlos Ocaña y Pérez de Tudela
Secretario de Estado de Hacienda y Presupuestos. Ministerio de Economía y Hacienda

* A 23 DE DICIEMBRE DE 2011

- D. Juan Manuel López Carbajo (desde junio)
Secretario de Estado de Hacienda y Presupuestos. Ministerio de Economía y Hacienda
- D. Rafael Rodrigo Montero
Presidente de la Agencia Estatal del Consejo Superior de Investigaciones Científicas
- D. Mario Bedera Bravo
Secretario de Estado de Educación y Formación Profesional. Ministerio de Educación
- D.ª Consuelo Rumí Ibáñez
Secretaria de Estado para la Función Pública. Ministerio de la Presidencia
- D. Felipe Pétriz Calvo
Secretario de Estado de Investigación. Ministerio de Ciencia e Innovación
- D.ª Carmen Caffarel Serra
Directora del Instituto Cervantes
- D. Rogelio Blanco Martínez
Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas. Ministerio de Cultura
- D. José Manuel Blecua Perdices
Director de la Real Academia Española de la Lengua
- D. Xosé Luis Méndez Ferrín
Presidente de la Real Academia Galega
- D. Andrés Urrutia Badiola
Presidente de la Real Academia de la Lengua Vasca
- D. Salvador Giner de San Julián
Presidente del Instituto de Estudios Catalanes
- D.ª Ascensió Figueres Górriz
Presidenta de la Academia Valenciana de la Lengua
- D. Federico Gutiérrez-Solana Salcedo
Presidente de la CRUE (Conferencia de Rectores de Universidades Españolas)
- D.ª Mercedes Álvarez González
Vicepresidenta Segunda del Pleno de la Conferencia Sectorial de Cultura

D.^a Rosario Otegui Pascual
Presidenta de AC/E (Acción Cultural Española)

VOCALES POR DESIGNACIÓN

D. Carlos Alvar Ezquerro
Presidente de la Asociación Internacional de Hispanistas

D. Jaume Pagés Fita
Consejero Delegado de Universia

D.^a Aurora Egido Martínez
Catedrática de Literatura Española

D. Antonio Gamoneda Lobón
Poeta

D.^a Lourdes Ortiz Sánchez
Escritora

D.^a Soledad Puértolas Villanueva
Escritora

D. Gonzalo Suárez Morilla
Cineasta

D. Ignacio María Benito García
Presidente de la Fundación Asociación de Editores de Diarios Españoles

D. Ian Michael
Catedrático Emérito de Literatura Española de la Universidad de Oxford

D. Ramiro Osorio Fonseca
Director General de Arteria

D. Fernando Rodríguez Lafuente
Crítico literario

D. Darío Villanueva Prieto
Catedrático de Teoría de la Literatura

D. Fernando Ainsa Amíguez
Ensayista

D. Enrique Satué Llop

Diseñador

D.^a Clara Janés Nadal

Escritora

D. Pedro de Andrés Romero

Presidente de la Federación de Gremios de Editores de España

D. Eugenio López de Quintana

Presidente de la Asociación Española de Documentación e Información

D. Fernando Valverde González

Presidente de la Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros

D. José Luis Borau Moradell

Cineasta

D.^a Ana María Matute Ausejo

Escritora

D. Ismael Fernández de la Cuesta

Musicólogo

D. Enrique Iglesias

Secretario Ejecutivo de la Secretaría Iberoamericana

D.^a Victoria Camps

Escritora

D. Pere Vicens Rahola

Presidente de la Fundación Amigos de la Biblioteca Nacional de España

D.^a Magdalena Vinent

Directora General de Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos)

VOCALES POR DESIGNACIÓN NOMBRADOS EN 2011

D. Antoni Comas Planas

Presidente de la Federación de Gremios de Editores de España

D.^a Margarita Taladriz Mas

Presidenta de la Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística

Don Mario Vargas Llosa

Escritor

Don César Alierta Izuel

Presidente Ejecutivo de Telefónica S.A.

Doña Petra Mateos-Aparicio Morales

Presidenta del Consejo de Administración de Hispasat

COMISIÓN PERMANENTE DEL REAL PATRONATO

D.^a Margarita Salas Falgueras

D. Francisco Luzón López

D.^a Mercedes del Palacio Tascón

D. Rogelio Blanco Martínez

D.^a Carmen Caffarel Serra

D. Jaume Pagés Fita

D.^a Glòria Pérez-Salmerón

El pleno del Real Patronato se celebró el 13 de junio de 2011 y la Comisión Permanente se reunió el 11 de octubre de 2011.

En ambos casos ha actuado como secretaria D.^a Rosario López de Prado, Directora Técnica de la Biblioteca Nacional de España.

El Consejo de Dirección, órgano estatutario de apoyo y asesoramiento a la Dirección, compuesto por el equipo directivo y los directores de departamentos, se reunió los días 31 de mayo y 21 de junio. En la reunión de mayo se presentó e impulsó el proyecto de implantación de un sistema de Gestión Documental en la BNE. En la reunión de junio se plantearon las actividades a desarrollar con motivo de la celebración del tricentenario de la Biblioteca.

A lo largo de 2011 se produjeron los siguientes cambios en el Equipo Directivo de la BNE: el 1 de febrero se incorpora D. Fernando Torra Pérez para cubrir la vacante de Subdirector General Adjunto a la Dirección Técnica; el 1 de abril, D.^a Marina Jiménez Piano es nombrada Directora de Biblioteca Digital y Sistemas de Información en sustitución de D.^a Josefa Michel Rodríguez; finalmente, el 1 de

noviembre, D. Miguel Ángel Miranda Carmena es nombrado Director Cultural en sustitución de D.^a Ana Santos Aramburo.

HITOS MÁS IMPORTANTES DURANTE 2011

- Elaboración del Plan de Preservación y acceso al Documento (2011-2015).
- Finalización del proyecto de restauración y digitalización de los manuscritos Mss/8936 y Mss/8937 (*Códices Madrid I y Madrid II*) de Leonardo da Vinci.
- Publicación de la ley 23/2011 de 29 de julio, de Depósito Legal.
- Inicio de las actividades de celebración del Tricentenario de la BNE, el 13 de diciembre con la inauguración por SSMM los Reyes de la exposición *Biblioteca Nacional de España: 300 años haciendo historia*, con la publicación del correspondiente catálogo.
- Inauguración de la exposición: *América Latina. 200 años de historias. 1810-2010*, con motivo de la celebración de los bicentenarios de las repúblicas iberoamericanas y de *El arte de la belleza*.
- Inauguración de la exposición: *La química de los libros: ciencia y conservación del patrimonio documental*, que incluyó la celebración de unas jornadas de desacidificación con gran seguimiento presencial y a través de su retrasmisión en *streaming*.
- Celebración de los ciclos de conferencias *La Biblioteca de...* y *Premios Nacionales en la BNE* con la presencia de figuras destacadas como Victoria Camps y Luis Alberto de Cuenca, en el primer caso, y Mauro Armíño y Ana María Matute, en el segundo.
- Incorporación a la exposición permanente del Museo de los audiovisuales dedicados al Beato, al arcón de Carlos II y al grabado calcográfico de partituras musicales.
- Puesta en marcha del proceso de implantación de un sistema de Gestión Documental en la BNE.
- Se alcanzaron los 13.500.000 de páginas digitalizadas en Biblioteca Digital Hispánica y Hemeroteca Digital.
- El catálogo automatizado superó los 3.800.000 registros.
- Comienzo de la primera edición del programa de estudios de posgrado *Máster y Experto en Bibliotecas Patrimoniales*, promovido por la Biblioteca Nacional de España y la Universidad Carlos III de Madrid.
- Restauración de la corona de Hartzenbusch.
- Integración en el catálogo de fondos con caracteres árabes, en el marco de un convenio de colaboración con Casa Árabe.

CAPÍTULO 2 LAS COLECCIONES

Entre las misiones fundamentales de la Biblioteca Nacional de España se encuentra la de recopilar y custodiar el patrimonio bibliográfico español para asegurar su conservación y ponerlo a disposición de los ciudadanos. Las colecciones de la Biblioteca Nacional de España ponen de manifiesto la diversidad y riqueza del patrimonio cultural español, que está integrado por libros, revistas, periódicos, cómics o publicaciones menores. Una diversidad y riqueza que abarca desde antiguos códices manuscritos y valiosos incunables, primeras ediciones y libros raros, partituras, dibujos, estampas, grabados, mapas y planos, antiguas encuadernaciones, fotografías, carteles, tarjetas postales y discos, hasta los nuevos soportes audiovisuales y multimedia, además de materiales curiosos, denominados *ephemera* (tarjetas, orlas, invitaciones, etiquetas de productos comerciales, teatritos de papel, recortables, menús, listas de precios, itinerarios, programas y carnés de baile, tarjetas comerciales, recordatorios, etiquetas de hoteles, cajas de cerillas, marquillas cigarreras, cromos, calendarios murales, almanaques de bolsillo, felicitaciones de oficios, etc.). Las colecciones digitales que constituyen la Biblioteca Digital Hispánica y la Hemeroteca Digital también forman parte del acervo custodiado por la BNE. Estas colecciones son la vía más inmediata de acceso a los fondos de la Biblioteca Nacional de España, a través de la web, de las redes sociales y de otros entornos virtuales.

LOS INGRESOS

La institución ingresa sus fondos de acuerdo al primero de los fines que se recogen en el Estatuto, a través de diversas vías. La más relevante de todas es el depósito legal, pero también ingresa un considerable número de documentos por medio de adquisiciones, suscripciones y licencias de uso, donaciones e intercambio o canje de publicaciones.

DEPÓSITO LEGAL

Este año 2011 ha visto la luz la Ley de Depósito Legal (Ley 23/2011, de 29 de julio), norma que ha actualizado la Orden de 30 de octubre de 1971 por la que se ha regido durante 30 años el depósito legal español. Esta nueva norma ha supuesto la adecuación jurídica a una realidad editorial que ha sufrido una gran transformación.

La vieja normativa planteaba problemas de envergadura para la consecución de unas colecciones coherentes. Esto era especialmente claro en el caso de las publicaciones periódicas y de los libros de editores españoles impresos en el extranjero. Muchas obras ingresaban, pues, incompletas y por otra parte no se contemplaba, como no podía ser de otro modo, el archivo de los sitios web y las publicaciones en línea.

El depósito legal constituye la principal vía de adquisiciones de la Biblioteca Nacional de España, receptora con la nueva norma de uno o dos ejemplares —según el tipo de publicación— de todos los recursos bibliográficos editados en el territorio español. De este modo, por depósito legal en 2011 han ingresado en total 814.172 ejemplares: libros, mapas, partituras, cómics, discos de todo tipo —de vinilo, CD-audio, CD-ROM, blue-ray—, folletos y otras publicaciones menores, números de revistas, periódicos, boletines, etc., continuando con el lento descenso que se está produciendo en los últimos años. Con respecto al año 2010, se ha producido un descenso del 5,45% en los documentos totales ingresados por esta vía. Esta disminución se ha visto reflejada en los títulos de los libros o monografías tanto en papel (10,22%) como en CD-ROM (51,30%), así como en recursos multimedia (9,46%), partituras (15,72%) y DVD (16,53%). Por el contrario, los ingresos de ejemplares de publicaciones seriadas han aumentado en un 5,83% respecto al año anterior.

Las reclamaciones de obras no recibidas en su momento han supuesto el ingreso de 1.777 títulos de libros y 11.439 fascículos de publicaciones seriadas.

ADQUISICIONES POR COMPRA

La Biblioteca Nacional de España completa sus colecciones comprando, con cargo a su presupuesto, obras patrimoniales u obras publicadas fuera de España, adecuadas a la política de adquisiciones aprobada por su Real Patronato. La compra de estos documentos seleccionados por los correspondientes departamentos especializados ha de ser aprobada por la Comisión de Adquisiciones Bibliográficas, cuya presidenta es la directora de la BNE.

Durante el año 2011 han ingresado por esta vía 5.125 ejemplares en total, de los cuales 1.840 son monografías modernas y 423 corresponden a obras especiales y patrimoniales (manuscritos, impresos antiguos, partituras, grabados, fotografías, etc.).

En cuanto a las publicaciones periódicas, se han contratado 479 títulos en papel, en línea, discos compactos y bases de datos.

Estas cifras arrojan un descenso global de un 18,74% con respecto a 2010 en la compra de fondo moderno, debido a la acentuación del recorte presupuestario en la Administración.

DONATIVOS Y CANJE

El donativo y el canje son las otras dos vías de ingreso de documentos en la BNE.

El número total de ingresos obtenidos por la vía del donativo en el año 2011 ha sido de 19.067 ejemplares, lo cual supone que la cifra casi se ha cuadruplicado con respecto al año anterior (5.280 ejemplares en 2010). Destacan los 10.638 números o fascículos de publicaciones periódicas, los 3.827 títulos de monografías, las 1.489 piezas de obra gráfica perteneciente a 59 artistas contemporáneos o los 2.850 documentos musicales y audiovisuales (partituras, discos, videos, etc.).

El valor económico del patrimonio bibliográfico ingresado en 2011 por donativo alcanza los 379.422 euros, superior en un 30% a la valoración de lo ingresado en 2010.

Las adquisiciones por la vía del canje de publicaciones se han visto igualmente aumentadas con respecto al año anterior, pasando de 1.872 en 2010 a 2.858 ejemplares de todo tipo en 2011. El 54,1% del total ha correspondido a publicaciones españolas y el 45,9% a publicaciones extranjeras.

Ingresos más notables recibidos por donativo

DONANTES	OBRAS
Soledad Puértolas	Copia de ordenador anotada de la novela <i>Una vida inesperada</i> .
Carlos Bartolomé Martín	Aproximadamente 2.000 cintas abiertas de grabaciones originales de los Estudios Kirios y 700 películas en cintas magnéticas de 1 pulgada.
Germán Coppini López-Tormos	Colección de 1.485 títulos de discos de vinilo (aprox. 3.000 unidades).

MEMORIA 2011

DONANTES	OBRAS
Joan Margarit	Archivo personal del autor compuesto por documentos y correspondencia personales, obras de creación, publicaciones periódicas, carteles y folletos, documentación gráfica y electrónica...
Antje Reumann de Fernández	Archivo personal de su esposo, Felipe Boso (seudónimo de Felipe Fernández Alonso), compuesto por su correspondencia personal, obra de creación, tanto manuscrita como publicada, monografías y numerosas poesías.
Javier Alfaya Bula	Correspondencia personal compuesta por 144 cartas y 43 tarjetones y postales, recibidos por él, de personajes insignes de las letras y la música actuales.
Javier Puente Antuña	46 cajas con monografías y publicaciones periódicas de los años 30 relacionados con el tema de la Guerra Civil y de la República.
Instituto de Bellas Artes de Méjico (INBA) y Museo Nacional de la Estampa (a través de la Embajada de México en Madrid)	1 carpeta con el título: «Estampas, Independencia y Revolución», 2010. N.º de ejemplar: 11/100 que contiene 51 estampas + 1 escultura.
Ramón Pelinski	Archivo personal del autor con sus estudios sobre las grabaciones del pueblo esquimal compuesto por 93 cintas abiertas, 8 casetes, 5 videograbaciones, 17 números de revista, 4 archivadores (con cartas, estudios, programas académicos, etc.), 1 caja con documentos de trabajo de campo, etc.
Juan Bautista Aroca García (Aroka)	27 estampas con técnica xilográfica a fibra sobre madera contrachapada y tablero, estampación manual, y 4 estampas.
Denis Long	5 libros de artista.

La Comisión de Adquisiciones Bibliográficas (CAB), que se reúne periódicamente, aprobó la compra de 434 adquisiciones patrimoniales entre manuscritos, impresos antiguos, documentos musicales y variado material gráfico y cartográfico (grabados, fotografías, dibujos, mapas, etc.). Previamente, el Servicio de Valoración e Incremento del Patrimonio seleccionó más de 2.500 propuestas de compra tras analizar cerca de 50.000 lotes aparecidos en catálogos comerciales.

Se asistió a seis subastas, ejerciendo en siete ocasiones el derecho de tanteo para la adquisición de obras de interés para la BNE o para otras instituciones. También se emitieron más de 700 informes de valoración de obras, tanto para la Biblioteca Nacional como para otras veintiséis instituciones.

Principales adquisiciones patrimoniales

- *Manuscritos*

BASSETA, Domingo de (fl. 1695). *Vocabulario en lengua castellana cachiquel chi y quiche chi*, 1695.

- *Incunables*

JERÓNIMO, Santo. *Prologui in Bibliam: epistola ad Paulinum presbyterum*. [Burgos], [Fadrique de Basilea], [ca. 1493-1498].

- *Impresos antiguos*

Questio[n] de amor: agora nuevamente impressa, con algunas cosas añadidas. Emprimiose en... Alcala de Henares, en casa de Joan de Brocar, 17 de julio 1540.

TORRES NAHARRO, Bartolomé de (ca. 1476-ca. 1524). *Comedia llamada Aquilana: agora nueuamente impressa corregida y emendada*. Fue impressa... en Burgos, en casa de Juan de Junta, 1552, 16 dic.

AGUIAR Y ACUÑA, Rodrigo. *Sumario de la recopilación general de las leyes, ordenanzas... para la Indias Occidentales, Islas y tierra firma del mar océano*. Madrid, Juan González, 1628.

RUIZ BLANCO, Matias. *Conversión de Piritu. De indios Cumanagotos, Palenques y otros*. Madrid, Juan García Infançon, 1690.

- *Cartografía*

Colombia prima or South America in which it has been attempted to delineate the extent of our knowledge of that Continent... London, Published by William Faden, Geographer to his Majesty and to his Royal Highness the Prince of Wales, 1807.

- *Materiales gráficos*

DAVID, Jérôme (ca. 1605-ca. 1670) Taller de. *Les adventvres du fameux Cheualier Dom Qvixot de la Manche et de Sancho Pansa son escuyer*. A Paris, par Jacques L'Aignet sur le quay de la megisserie au fort l'Euesque, [entre 1650 y 1652?]. 38 grabados en cobre.

- *Documentos musicales*

SARASATE, Pablo de (1844-1908). *L'Esprit*. Follet for violin and piano op. 48, [Partitura manuscrita original], 1902.

PROCESO TÉCNICO

El Proceso técnico se enfrenta a distintos retos que hacen que en este año se haya producido una actividad muy intensa. Uno de estos es la adaptación a los nuevos paradigmas de la catalogación: la conversión del catálogo a los principios FRBR (*Functional Requirements for Bibliographic Records*, Requerimientos funcionales para registros bibliográficos) y la adopción de RDA (*Resource Description and Access*), que adapta la catalogación al entorno electrónico en línea; estos desafíos han supuesto la realización de infinidad de análisis y test de viabilidad.

Igualmente se han fijado muchos procedimientos, como la cumplimentación del área 0 de las ISBD, el procedimiento de catalogación en escrituras no latinas, las directrices para la redacción de determinados tipos de autoridades y las instrucciones para la indización de distintos temas. Se ha completado la traducción al español del Formato MARC 21.

Las tareas de digitalización de fondos para su integración en la Biblioteca Digital Hispánica han implicado trabajos de recatalogación, indización y clasificación, control de autoridades, selección del ejemplar y preparación de la base de datos para más de 9.000 títulos. Entre ellos, la colección de Hispanoamérica, autores seleccionados del XIX y ejemplares únicos no reproducidos.

En estrecha colaboración con el Área de Automatización y mediante el uso de herramientas como MARC Report, se ha impulsado notablemente la depuración de registros, la revisión de determinadas materias y la asignación de notación CDU a obras que carecían de ella.

Se ha trabajado intensamente en el proyecto de Datos Enlazados y en el enlace de los registros de autoridad de la BNE con los registros de la Fundación Dialnet. Estos proyectos han implicado tareas de mapeo de los elementos ISBD y MARC 21, así como de nuestros registros MARC 21 con las propiedades RDF de los vocabularios utilizados. Se ha organizado una *Cita en la BNE*, en la que se ha presentado el portal de los datos enlazados.

En colaboración con otras unidades de la BNE se ha afrontado la normalización de determinados registros de autoridad (obras de Lope de Vega, autores clásicos y sus obras, entidades relativas al fondo sobre la Guerra Civil, etc.) y se han fijado directrices sobre la aplicación de determinados aspectos del formato.

El año 2011 se cierra con la perspectiva de la organización del Depósito Legal electrónico, de acuerdo con el desarrollo de la Ley 23/2011, reto que implicará un gran esfuerzo de coordinación entre los distintos departamentos de la BNE.

AUTOMATIZACIÓN

A principios del año 2011 la última implementación incorporada al sistema integrado de gestión bibliotecaria fue el Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas (CCPP) y su enlace con el Directorio de Bibliotecas (DIBI). Con ello están en funcionamiento todos los módulos del sistema y la base de datos del catálogo alcanza casi los 4 millones de títulos, las 500.000 autoridades y los 8 millones de ejemplares. En estas circunstancias, el Área de Automatización ha centrado su actuación en la depuración y mejora del rendimiento del catálogo, en estrecha colaboración con los distintos departamentos de la Dirección Técnica.

La situación de estabilidad de la base de datos ha permitido centrarse en tareas sistemáticas de mantenimiento y mejora, a lo que ha contribuido notablemente el uso de la ya mencionada aplicación MARC Report.

Como parte del proceso de catalogación retrospectiva se han integrado en el catálogo, en colaboración con los servicios de Dibujos y Grabados y Reserva Impresa,

2.207 registros de impresos italianos del s. XVI y 608 registros de fotografías de la Guerra Civil española.

Se han generado infinidad de rutinas, materializadas en el sistema integrado de la BNE en los llamados informes. Esta creación personalizada (con herramientas como APIs, PERL o SQL) ha permitido sistematizar la elaboración de estadísticas, la normalización y explotación de las autoridades o las extracciones de registros para su exportación.

También se han realizado sesiones informativas y se ha redactado el manual del usuario de *Director's Station*, el software para generar estadísticas basado en la explotación de los datos del catálogo.

Se ha generalizado la extracción de registros con dos vertientes diferenciadas: para ser utilizados dentro de la BNE (recuento anual, listados de preparación de digitalización, revisiones sistemáticas, correcciones...) o para compartir con distintas entidades nacionales e internacionales (REBIUN, Centro Internacional del ISSN, VIAF (*Virtual International Authorities File*), *Index Translationum*, o para el WorldCat de OCLC).

Se han redactado de nuevo las ayudas para el OPAC (*Online Public Access Catalog*, Catálogo de acceso público en línea), se ha implementado Google Analytics en detalle para la recogida de datos estadísticos, la web de autoridades ha ampliado sus funcionalidades con enlaces a los registros bibliográficos y la conexión con la base de datos DIALNET.

En colaboración con Universidad Politécnica de Madrid y con el Departamento de Proceso Técnico, el Área de Automatización ha tenido un papel relevante en el proyecto de Datos enlazados de la Biblioteca Nacional, que ha supuesto la creación de un servidor de datos enlazados <http://datos.bne.es/sparql>, en el que hasta el momento se han transformado 2.400.000 registros bibliográficos de los formatos monografías modernas, antiguas, música impresa y grabaciones sonoras.

COLECCIONES ESPECIALES

PUBLICACIONES SERIADAS

Dentro de los fondos de las publicaciones seriadas se encuentran diversas categorías, como revistas, prensa, anuarios, boletines, guías, memorias e informes. Ingresan en la BNE por los distintos procedimientos de adquisición mencionados y se reciben tanto en papel, de forma mayoritaria, como en soporte electrónico.

La Biblioteca Nacional elabora y difunde, a través del Departamento de Control Bibliográfico de Publicaciones Seriadas, la Bibliografía Española en Línea de este tipo de materiales, una vez realizado su proceso técnico.

La colección de publicaciones seriadas de la BNE cuenta con 156.956 títulos. De ellos, 29.797 (19% del total) se publican en la actualidad. En 2011 el número de títulos incorporados ha sido de 3.846, lo que supone un crecimiento de un 2,5% aproximadamente. Por el contrario, el número de ejemplares correspondientes a los títulos en curso ha sido 469.594, cifra que supone una disminución del 2,07% con relación a 2010. El proceso de estos títulos y ejemplares ha supuesto la realización de 4.190 altas y 18.478 modificaciones de registros bibliográficos; 4.713 altas y 5.139 modificaciones de registros de autoridad y 4.335 altas y 46.792 modificaciones de registros de fondos.

Por otro lado, se han catalogado de nuevo 2.940 títulos de publicaciones seriadas debido a cambios en el título, fusiones, etc., que se producen a lo largo de la vida de este tipo de publicaciones. Y se han recontado 11.507 títulos (326.792 fascículos).

En cuanto a los datos de digitalización, los recortes presupuestarios han limitado drásticamente el incremento de las cifras conseguidas en los últimos años, incorporándose 705.706 páginas correspondientes a 291 títulos de prensa histórica. No se ha podido retomar el proyecto de digitalización de prensa actual, interrumpido en 2010.

Hemeroteca Digital dispone a finales de 2011 de 840 títulos (4.339.016 páginas) accesibles a través de la página web de la BNE. Este año ha recibido 250.000 visitas y se han consultado casi 1.500.000 de páginas.

El ISSN (*International Standard Serial Number*, Número Internacional Normalizado de Publicaciones Seriadas) es el código internacional de identificación de las publicaciones seriadas (revistas, periódicos, boletines, anuarios, series monográficas...). España forma parte de la Red ISSN desde 1978, año en que se creó el Centro Nacional Español del ISSN, actualmente integrado en el Departamento de Control Bibliográfico de Revistas de la Biblioteca Nacional. Las solicitudes de números de ISSN para publicaciones seriadas españolas han pasado a tramitarse desde la sede electrónica de la BNE. En 2011 se han asignado 2.516 nuevos ISSN (382 a través de la oficina de Cataluña). Desde el 1 de agosto de 2011 las publicaciones electrónicas se catalogan directamente en UNICORN y se en-

vían directamente al Centro Internacional, agilizando los trámites para su inclusión en el portal ISSN.

Otra importante función ligada a la gestión de revistas es la coordinación del Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas en Bibliotecas Españolas (CCPP), integrado en el Catálogo General de la BNE a finales de 2010. Durante el año 2011 se ha iniciado la revisión y depuración del CCPP en el Sistema Integrado de la Biblioteca Nacional. Se han controlado 9.902 registros ISSN y se ha puesto en producción en la web el formulario de modificación de datos de los centros participantes.

Por último, el Departamento se encarga del mantenimiento del Directorio de Bibliotecas españolas (DIBI), que consigna los datos identificativos y de contenido de las bibliotecas y de los centros de documentación españoles localizados en cualquier país. El directorio también está accesible desde la sede web de la BNE y registra 10.668 centros a 31 de diciembre de 2011.

FONDO ANTIGUO

El Departamento de Patrimonio Bibliográfico es el responsable de las colecciones de manuscritos, incunables e impresos antiguos y especialmente raros o valiosos. Gestiona también el creciente fondo de archivos personales que alcanza los 26 y que se catalogan en una base de datos especialmente diseñada para este tipo de materiales y accesible desde la web de la BNE.

A lo largo de 2011 los fondos del departamento se incrementaron en diez manuscritos, veinticuatro impresos antiguos, un incunable y 4 cuatro nuevos archivos personales. El sustancial descenso en el presupuesto disponible ha traído consigo un notable descenso en el número de obras que ingresa en la BNE a través de compra.

En la sala Cervantes se ha atendido a 9.035 usuarios, bien proporcionándoles los fondos que solicitaban o respondiendo a variadas consultas de información bibliográfica o de cualquier otra índole (6.897 consultas presenciales, 352 recibidas desde la web, por correo electrónico o por el servicio *Question Point* y 95 por teléfono).

Además, se atendieron 25.139 solicitudes de préstamo de materiales del Depósito de Fondo Antiguo (petición directa en sala), 2.002 peticiones anticipadas electrónicas y 38.528 de préstamo interno.

BELLAS ARTES Y CARTOGRAFÍA

Los fondos que conserva el Departamento de Bellas Artes y Cartografía son igualmente notables en cantidad y calidad. Las colecciones de materiales gráficos y cartográficos se componen, entre otros, de unos 735.000 grabados, tanto sueltos como contenidos en libros, 48.000 dibujos, 2.000.000 de fotografías aproximadamente, 123.000 piezas de *ephemera*, casi 150.000 mapas y series de mapas (de ellos 665 manuscritos y en torno a 15.000 anteriores al año 1900), 494.000 postales geográficas.

A lo largo de 2011 se ha incrementado la catalogación de las colecciones de fotografía, dibujo y cartografía. Se sigue trabajando en la colección de carteles antiguos y en la de carteles textuales de la colección de la República y la Guerra. Se encuentra casi finalizada la elaboración del catálogo de mapas entre 1900 y 1958, así como la revisión de la colección de la Real Sociedad Geográfica y la catalogación de mapas contenidos en atlas.

En el mismo sentido que el resto de unidades de la BNE se ha incrementado la presencia de materiales de Bellas Artes y Cartografía en la Biblioteca Digital Hispánica, destacando la digitalización de la colección de atlas y libros de geografía antiguos, iniciada en años anteriores, y de diversos materiales gráficos originales.

Se han realizado esfuerzos tendentes a incrementar los ingresos por donación en la colección de obra gráfica contemporánea así como por desarrollar iniciativas que contribuyan a su difusión. En esta línea destaca la colaboración con la Escuela de Grabado de la Real Casa de la Moneda.

En la sede de la BNE se celebró la exposición *El arte de la belleza*, en la que se han expuesto mayoritariamente fondos pertenecientes a las colecciones del Departamento y que estuvo comisariada por la jefe de sección de *Ephemera*.

MÚSICA Y AUDIOVISUALES

El Departamento de Música y Audiovisuales, dependiente de la Dirección Técnica, es la unidad encargada de acrecentar, procesar, preservar y difundir las colecciones de partituras, monografías sobre música, grabaciones videográficas, publicaciones multimedia y cualquier tipo de grabación sonora (cilindros de fonógrafo, rollos de pianola, discos de pizarra y vinilo, discos compactos, etc.). Sus colecciones más conocidas son las de partituras (estimada en más de 210.000 títulos), regis-

tros sonoros (unos 425.000), grabaciones videográficas (unas 127.000) y libros especializados en música (unos 25.000).

En los últimos años se han experimentado avances muy importantes en el control de las colecciones. Así, en 2011 se ha logrado completar la descripción de toda la colección de la colección histórica de rollos de pianola y cilindros de fonógrafo y en el fondo histórico de partituras se consiguió alcanzar el 95% de ejemplares catalogados.

En 2011 ingresaron en el Departamento por la vía de Depósito Legal un total de 21.010 nuevos documentos, lo que supuso una caída respecto al año anterior de alrededor de un 8,5%. Esta disminución afectó a todos los soportes, pero muy especialmente a los discos DVD.

En la sala Barbieri se atendió presencialmente a 2.930 investigadores en 2011, lo que supone también un cierto descenso respecto a años anteriores, algo que se compensa con el incremento de consultas externas y que podría atribuirse, al menos en parte, a una mayor disponibilidad de fuentes musicales en la Biblioteca Digital Hispánica.

En marzo de 2011 empezaron los trabajos del equipo de tres musicólogos encargados del estudio y catalogación de la colección de cantorales de canto llano de los siglos xv-xix, de acuerdo con el convenio de colaboración firmado entre la BNE y la Fundación General Universidad de Alcalá.

También este año empezaron a incorporarse a la Biblioteca Digital Hispánica las grabaciones de disco de pizarra y cilindro de fonógrafo, superándose las 6.000 disponibles al finalizar el año. Este impulso a la digitalización sistemática de documentos musicales, tanto en papel como en sonido (lo que representa una gran novedad) es uno de los hechos más notable de toda la actividad del Departamento en 2011 y así, la colección de más de treinta mil partituras anteriores al siglo xx han sido escaneadas y próximamente podrán consultarse en la web de la BNE.

COLECCIONES DEL ARCHIVO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Los dos fondos documentales que custodia el archivo (el de la Junta Facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos y el fondo documental de la Biblioteca Nacional) se encuentran en proceso de organización, descripción y reinstalación. Durante el año 2011 se han revisado las descripciones de la serie de expedientes de personal de

la Junta Facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos y se han agregado a esta serie algunos documentos y expedientes provenientes del fondo documental de la BNE. De modo que se ha completado la descripción de dicha serie, que comprende un total de 649 registros y representa 36 cajas (una séptima parte del total del fondo documental de la Junta Facultativa).

En cuanto al fondo documental de la BNE, se ha continuado la revisión de la serie de donaciones, cuya ordenación y descripción se inició años atrás. La fracción de serie objeto de tratamiento ha abarcado 61 cajas.

COLECCIONES DIGITALES

La Biblioteca Digital Hispánica (BDH) es un recurso en línea a través del cual los ciudadanos tienen acceso libre y gratuito a la versión digital de decenas de miles de documentos conservados por la Biblioteca Nacional de España. Desde su creación en 2008 el portal ha ido incrementando su contenido y mejorando sus funcionalidades. Durante el año 2011 la Biblioteca Digital Hispánica ha continuado aumentando la cantidad de obras digitalizadas disponibles en el portal gracias al convenio de patrocinio que suscribió con Telefónica S.A. en el año 2008.

A lo largo de 2011 se han digitalizado 30.000 nuevos títulos, a un ritmo de digitalización de, aproximadamente, 30.000 páginas al día. Estos datos han representado la incorporación de más de 3.100.000 nuevas páginas a la Biblioteca Digital Hispánica. Además se han seguido incorporando obras procedentes del Departamento de Preservación y Conservación, que lleva a cabo digitalizaciones de documentos como medio de preservación de los fondos de la BNE.

Hay que señalar también que la BNE cuenta desde hace años con otro gran proyecto de digitalización dedicado exclusivamente a la prensa histórica. Este proyecto, que tiene su acceso al público a través de la Hemeroteca Digital, ha continuado aumentando el número de títulos y páginas digitalizadas disponibles.

De este modo, a finales de 2011, las dos plataformas digitales de la BNE ofrecen a los usuarios cerca de 57.000 títulos y más de 11.700.000 páginas digitalizadas de todo tipo de materiales (libros, dibujos, grabados, fotografías, material cartográfico, partituras, registros sonoros, manuscritos, publicaciones seriadas, etc.).

Junto a este importante aumento del contenido disponible se han comenzado a ofrecer nuevas funcionalidades a través del portal: alertas de nuevos documen-

tos, comentarios, compartir en redes sociales, votar las obras, hacer enlaces estables, incorporar el buscador a otras webs, etc.

Cabe destacar la importante reorganización de las colecciones en la BDH que permite el acceso al contenido digitalizado en función de tres criterios diferentes y complementarios: por tipo de material, por materia, o por ser una colección destacada.

También hay que señalar el éxito que ha tenido la incorporación a la BDH de más de 6.000 registros sonoros digitalizados a partir de discos de pizarra y cilindros de cera y que es posible escuchar en *streaming* gracias a un acuerdo con la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE).

Otro servicio que se ha visto ampliado es el de impresión bajo demanda que se ofrece en el marco de un convenio con la empresa Bubok y que este año ha añadido a los materiales que ya ofrecía una colección de estampas japonesas y otra de mapas.

En cuanto a la cooperación nacional e internacional, la actividad del Área ha sido intensa. Además de su participación en Hispana y Europea, también ha llevado a cabo actividades en el proyecto IMPACT, en el grupo de Europea Network, en el CENL-FEP y en el MSEG (*Member States Group on Digitisation*) de la Comisión Europea. En este terreno, merece destacarse especialmente la aportación de contenidos durante este año al proyecto de la UNESCO de la Biblioteca Digital Mundial (WDL en sus siglas inglesas). También se han concluido los trabajos para desarrollar el portal de la Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano, que agrupará el contenido de las bibliotecas digitales de los países miembros de ABINIA que deseen incorporarse y que verá la luz en 2012. Y por último, cabe mencionar la aportación de contenido para el portal «España es cultura» del Ministerio de Cultura.

PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DE FONDOS

El Departamento de Preservación y Conservación de Fondos (DPC) es el encargado de desarrollar las actividades de preservación a la vez que gestiona los servicios de reproducción de fondos atendiendo peticiones internas y externas. De él dependen los laboratorios de restauración, microfilmación, fotografía o digitalización, el taller de encuadernación artística y los servicios de reprografía.

Desarrolla acciones de conservación preventiva de las colecciones y establece las necesidades de restauración en los casos necesarios. Sus funciones tienen carácter transversal y destacan las relacionadas con los fondos seleccionados para proyectos expositivos propios y ajenos, así como con los proyectos de digitalización sistemática. Participa en la formación de usuarios internos y externos y proporciona asesoramiento técnico dentro y fuera de la BNE.

A lo largo del año ha intervenido decisivamente en la elaboración del Plan de Preservación y Acceso al Documento (2011-2015)

Fruto de estas funciones, se ha procedido a la restauración de 1.409 documentos y a la reencuadernación de otros 253. Además, se han realizado 747 informes de estado para exposiciones y otros proyectos que implicaban algún riesgo para los fondos.

La gestión de los servicios de reprografía ha supuesto atender 5.493 solicitudes de reproducción de fondos y la realización de casi 1.100.000 fotocopias, 280.212 fotogramas originales y 270.836 duplicados, 262.759 capturas digitales o el recorte y tratamiento de 55.000 archivos.

Uno de los programas de mayor importancia desarrollados es el de identificación y recuperación de ejemplares ácidos, deteriorados y únicos del depósito general de la BNE. Se han identificado 15.680 ejemplares, procediéndose al tratamiento de 9.996 de ellos.

Otros datos destacables del programa son:

- Ejemplares procedentes de la digitalización masiva: 4.062
- Selección de firmas realizada por el DPC: 257
- Obras en mal estado detectadas a partir de los expedientes de reprografía: 223
- Ejemplares detectados en el recuento anual: 1.401
- Solicitudes de preservación realizadas por otras secciones: 401
- Inspección directa del depósito general: 170
- Volcados del programa de cajado sistemático: 4.496
- Registros de control: 4.607

CAPÍTULO 3 COMUNICACIÓN E IMAGEN CORPORATIVA

El Gabinete de Prensa de la Biblioteca Nacional de España ha centrado desde hace años su actividad en torno al contacto con los medios de comunicación y a la canalización de las noticias generadas por la BNE. También venía trabajando de manera especial en la preparación de la conmemoración del Tricentenario de la BNE.

El Gabinete, que depende directamente de la Dirección y organiza y centraliza el flujo informativo interno y externo de la Biblioteca Nacional de España, se reestructura a finales de mayo de 2011 y pasa a denominarse Área de Comunicación.

Comunicación trabaja intensamente con web e Intranet, servicios con los que se analizan los contenidos que genera la BNE para decidir cuáles se difunden, en qué forma y a través de que canales. Se intensifica la presencia en redes sociales y se abren dos cuentas en Twitter. Igualmente se refuerza la ya existente coordinación con todos los departamentos de la BNE con el objetivo de potenciar el carácter transversal del Área y centralizar la información.

De cara a los actos de celebración del Tricentenario de la Biblioteca se elabora un plan de comunicación y un manual para patrocinadores y se hace cargo de gestiones y trabajos iniciados en su momento por el Área de Difusión y el Gabinete de Prensa: emisión de un billete de lotería conmemorativo, de un cupón de la ONCE, una moneda, un sello de correos, documentales divulgativos...

El Tricentenario exige un intenso esfuerzo de comunicación y relaciones con los medios. Se revisa el mailing de prensa, se amplía y se organiza por bloques y se establece un calendario de envíos. Al mismo tiempo, se crea un área de prensa en la web y otra especial del Tricentenario. Se elaboran notas y dossieres de prensa, se negocian y se coordinan entrevistas, reportajes y programas especiales: *Informe Semanal*, especial *Hora 25*...

La Biblioteca Nacional de España y su Tricentenario despiertan rápidamente la atención de un extraordinario número de medios de comunicación, nacionales y extranjeros. Solamente en el primer mes de actividades relacionadas con el Tricentenario, la presencia en medios está valorada, según la empresa Kantarmedia, en más de 1.600.000 euros.

COMUNICACIÓN EXTERNA: PÁGINA WEB Y REDES SOCIALES

Hasta el año 2011, los informes de cada servicio de la BNE en la web (Biblioteca Digital Hispánica, Catálogo, Formularios, Sede electrónica...) se elaboraban de manera independiente, lo que dificultaba la extracción de datos específicos totales como usuarios únicos absolutos o visitas. A finales de 2010 se decide crear un nuevo perfil de Google Analytics en el que se aúnen todos los servicios de la BNE en una única cuenta con el fin de obtener datos totales más fiables.

Durante el año 2011 se han llevado a cabo trabajos de reestructuración de contenidos con el fin de cumplir con los principios básicos de usabilidad. Se cambian todas las páginas de primer nivel y se comienzan a retocar las de segundo nivel (por ejemplo, colecciones, adquisiciones, estadísticas...).

A principios de 2011 se crea la cuenta PRO de Flickr y el 21 de marzo se abre al público con una colección de imágenes antiguas de la BNE.

En marzo, la web ya dispone de un sistema de traducción automática que agilizará en gran medida la traducción del contenido a todos los idiomas oficiales de España, al inglés y al francés.

En mayo de 2011 se alcanzan los 100.000 fans en Facebook. Son nuestros seguidores los que deciden cuál será el nuevo libro interactivo a desarrollar por la BNE: *Los códices Madrid* de Leonardo da Vinci.

Se hace un breve estudio de la accesibilidad de la web, lo que trae consigo cambios en colores, tipografías y colores de la sede web. También se incorpora la posibilidad de lectura automática del contenido de las páginas, mediante la aplicación ReadSpeaker.

Se empiezan a emplear metadatos y descriptores Dublin Core para mejorar la recuperación de la información en buscadores. También se utiliza el título de navegador de las páginas.

El 9 de agosto se inaugura el Twitter de la Biblioteca Nacional de España http://twitter.com/#!/bne_biblioteca, coincidiendo con el tercer acontecimiento en Twitter de #biblioteca. En las primeras horas se sumaron más de 250 seguidores y al finalizar el año se habían alcanzado los 3.228.

En octubre, se realiza un estudio de usabilidad de la sede web mediante Eye-Tracking, Los resultados darán el impulso final al cambio de línea gráfica de la web, así como a la reestructuración de los elementos básicos de navegación y los contenidos de la página de inicio.

También en octubre, se crea la cuenta de usuario en la Wikipedia, con el objetivo de mejorar la calidad del artículo sobre la BNE y de otros artículos relacionados con la misma en esta enciclopedia colaborativa.

Tanto la web como las redes sociales se han volcado en la difusión de los contenidos relacionados con las celebraciones del Tricentenario de la BNE desde que se iniciaron en diciembre de 2011.

INFORMACIÓN, COMUNICACIÓN INTERNA Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

A lo largo de 2011 se trabaja en paralelo en dos proyectos que comparten una misma visión: la gestión del conocimiento interno.

Por un lado, comienza la ejecución de una nueva versión de la Intranet de la BNE, orientada a una serie de conceptos clave como son: sencillez de uso, personalización del portal y participación del usuario. De este modo, se abordan a lo largo del año las fases de diseño, análisis y desarrollo, en las que se trabaja en el rediseño de la arquitectura de contenidos de la Intranet, alineándola con el Mapa de procesos de la BNE, así como en una nueva línea gráfica. Todo ello con el objetivo de mejorar el acceso a la información y el conocimiento corporativo por parte de los empleados. Con el concepto de personalización del portal se busca que el usuario sea el centro, permitiéndole personalizar la profundidad y detalle de la información y las herramientas que usa con mayor frecuencia. Además, se trabaja en desarrollar componentes que permitan la participación del usuario en la valoración de contenidos, comentarios o creación de páginas de enlaces de interés.

El segundo proyecto, por otro lado, se basa en la definición de los principios rectores de la gestión documental en la Biblioteca. Las actividades desarrolladas a lo largo del año son la definición de un Modelo estratégico de gestión documental, la

profundización en la dimensión tecnológica del modelo, el análisis externo para la búsqueda de modelos y buenas prácticas, el comienzo de elaboración de un mapa de procesos, así como el estudio de propuestas para un plan estratégico de implantación.

Complementariamente y con idea de comunicar el proyecto de gestión documental y formar a una serie de profesionales de la biblioteca, se acometen una serie de actuaciones encaminadas a la formación y gestión del cambio, como son la preparación de una sesión dentro del ciclo *Una cita en la BNE* sobre «Gestión documental en bibliotecas nacionales», en la que se invita a la directora adjunta de Servicios y Redes de la BnF, Catherine Dhèrent, y la organización de un curso específico ofrecido a personal vinculado con la gestión de documentos electrónicos.

Por lo que respecta al funcionamiento del portal corporativo, la Intranet, se registra tanto un aumento de usuarios únicos como un incremento en la fidelización de los mismos, pues se constata un aumento en los indicadores que dan cuenta de ello: tiempo en el sitio, promedio de páginas vistas y tasa de abandono. Por tanto, puede decirse que 2011 es el año en que comienza a consolidarse la Intranet como el principal canal de comunicación interno.

CAPÍTULO 4 LOS SERVICIOS AL PÚBLICO. LOS USUARIOS

Las bibliotecas justifican su existencia cuando ponen sus colecciones a disposición de los usuarios. Todos los trabajos previos de selección, adquisición, descripción o conservación de los fondos se encaminan a que los lectores e investigadores puedan localizar en los catálogos la información que necesitan y acceder finalmente a los documentos. De esta mediación entre las colecciones y los usuarios se encargan los bibliotecarios del Servicio de Información Bibliográfica y de las diversas salas de lectura de la BNE, tanto de fondos generales como especiales.

El Departamento de Referencia es el encargado de la acogida y atención a los lectores, de proporcionarles información general sobre la biblioteca, sobre sus fondos y los servicios que ofrece. Se encarga igualmente de facilitar el acceso a los fondos de los depósitos generales de libros y revistas. Gestiona el Servicio de Documentación Bibliotecaria y el de Información Bibliográfica y coordina los cursos de formación de usuarios, elemento básico para conseguir que los recursos de la BNE sean utilizados de una manera óptima por quienes nos visitan.

Los datos numéricos más destacables relacionados con los usuarios y con los servicios bibliotecarios que solicitan son los siguientes:

NUEVOS CARNÉS EMITIDOS	2010	2011
Altas carnés lector	10.297	9.148
Altas carnés investigador	1.254	1.481
Altas carnés SDB	51	29
Altas carnés investigador + SDB	42	32
Total	11.644	10.690

MEMORIA 2011

PRÉSTAMOS	2010	2011
Préstamos en sala	392.639	314.412
Préstamos domiciliarios del SDB	1.778	1.062
Total	394.417	315.474

CONSULTAS DE INFORMACIÓN ATENDIDAS		
Por teléfono	8.980	15.284
Por correo electrónico y web	841	13.701
Por correo postal		566
En salas	39.325	52.480
<i>Question Point</i>	1.537	2.257
Total	50.683	84.288

FORMACIÓN DE USUARIOS: ASISTENTES POR CURSO	2010	2011
La BNE en 15´	–	74
Sala de Prensa y Revistas	175	159
Conocer y utilizar la BNE	73	46
Metabuscadore y BDH	68	50
Sala Goya	27	8
Sala Barbieri	42	29
Sala Cervantes	25	24
Historia de la prensa	63	111
Total	473	501

LECTORES QUE ACUDEN A LA BNE	2010	2011
Sede Recoletos	126.723	101.369
Sede Alcalá	1.194	1.331
Total	127.917	102.700

DISTRIBUCIÓN DE ACCESOS DE USUARIOS POR SALAS	
Salón General	87.639
Sala de Prensa y Revistas	17.073
Sala Cervantes	9.035
Sala Goya	6.612
Sala Barbieri	2.930
Servicio de Documentación Bibliotecaria	2.688
Sala de Información Bibliográfica	4.157
Sala de Alcalá	1.331
Total	131.465

La suma de usuarios por salas es superior al nº de lectores que acuden a la BNE (en el cuadro anterior) porque éstos pueden acudir a más de una sala en el mismo día, contabilizándose cada asistencia.

MOVIMIENTO DE FONDOS (PRÉSTAMOS INTERNOS Y EXTERNOS)	2010	2011
Sede Recoletos	392.639	314.412
Sede Alcalá	6.329	6.173
Total	398.968	320.585

PRÉSTAMO INDEFINIDO A INSTITUCIONES PÚBLICAS	2010	2011
	35.990	34.839

CAPITULO 5

PROGRAMAS Y ACTIVIDADES DE COOPERACIÓN Y FORMACIÓN

La Biblioteca Nacional de España, dentro de los fines que aparecen recogidos en sus Estatutos, desarrolla y gestiona actividades de cooperación con instituciones públicas y privadas, tanto en el ámbito nacional como internacional. Las principales líneas de colaboración se establecen, de manera especial, con otras bibliotecas y con entidades culturales y científicas que tengan fines y objetivos similares o relacionados con los de la BNE.

El Área de Coordinación de Proyectos tiene encomendada esta tarea. Su objetivo es promover y coordinar las actividades que lleva a cabo la Biblioteca Nacional en proyectos y programas de colaboración y el seguimiento de los convenios de cooperación.

Además de la colaboración habitual con entidades de carácter cultural para la organización de exposiciones, se han suscrito convenios para la realización de diversas actividades en torno a la celebración del Tricentenario de la fundación de la BNE. Entre ellos están los firmados con la Sociedad Española de Acción Cultural, AC/E, para la organización de la exposición *Biblioteca Nacional de España, 300 años haciendo historia* y *Miradas a otros museos*; el convenio marco firmado con el Instituto Cervantes; el firmado con la Asociación para el Fomento de la Encuadernación de Arte, para la publicación de un número monográfico conmemorativo del Tricentenario; y con el Centro de Estudios Europa Hispánica para la publicación de un catálogo de grabadores del barroco.

Igualmente se han firmado convenios para la realización de diversos actos culturales con SEDIC y la Asociación Española de Neurología. Se han suscrito, asimismo, convenios de carácter técnico con la Universidad Politécnica de Madrid para la generación de datos enlazados, y con la Casa Árabe, para la catalogación del fondo árabe.

Se ha contado, además, con la ayuda de la Fundación Repsol, mediante convenios de colaboración, para actividades recreativas y culturales organizadas por el Museo de la BNE, y se ha firmado otro con RENFE-Operadora para fomentar el uso de trenes de cercanías y las visitas al museo.

Se han prorrogado los convenios suscritos con la Universidad Autónoma de Madrid para la catalogación de fondos manuscritos, con la Fundación General Universidad de Alcalá para la creación de un grupo de investigación sobre fondos musicales manuscritos y con la Library of Congress para el acuerdo VIAF (*Virtual International Authority File*).

En total se han firmado 26 convenios y otros 23 se encuentran en distintos estados de procedimiento.

PROGRAMAS DE FORMACIÓN

Se ha hecho el seguimiento de 19 becarios durante 2011. A este respecto la BNE participa en las comisiones ministeriales de estudio y evaluación de los distintos programas de becas y en la planificación de sus programas complementarios. Cabe destacar los programas de formación con el Ministerio de Cultura, así como los convenios de prácticas con universidades:

- Becas FormARTE de formación y especialización en actividades y materias de la competencia de las instituciones culturales para diplomados o licenciados comunitarios. Duración: 9 meses a partir del 1 de octubre.
- De formación para profesionales iberoamericanos. Duración: 2 meses con incorporación en octubre.
- Prácticas de alumnos procedentes de universidades españolas con periodicidad regular: son las que obligatoriamente han de hacer los alumnos como parte de la enseñanza curricular o de máster. Debido a los cambios habidos por la implantación del Plan Bolonia, la BNE y las universidades se encuentran en pleno proceso de renovación de los convenios para el desarrollo de estas prácticas.
- Becas Erasmus y Marco Polo para el desarrollo de prácticas en la BNE de estudiantes de universidades europeas.

ACTIVIDADES PROFESIONALES REALIZADAS EN LA BNE

ORGANIZACIÓN DE JORNADAS, SEMINARIOS PROFESIONALES Y MESAS REDONDAS

Estas actividades se realizan a nivel nacional e internacional en colaboración con asociaciones de las que la biblioteca es miembro o con las que tiene suscrito un convenio de colaboración.

- Sesión de demostración de IMPACT, Improving Access to Text, 5 de octubre.
- *XII Jornadas de la Asociación Española de Bibliografía*, 10 y 11 de noviembre.
- *XIII Jornadas de Gestión de la información del SEDIC* organizadas en colaboración con dicha Asociación el 16 y 17 de noviembre.
- Presentación del Estudio FESABID *Prospectiva de una profesión en constante evolución*, 12 de diciembre.

CITA EN LA BNE

Este año se han organizado las sesiones siguientes:

- *Ephemera, imágenes de la vida cotidiana*. Intervienen: Rosario Ramos Pérez, jefa de la Sección de *Ephemera*, y Jean-François Botrel, catedrático emérito de Lengua y Cultura Hispánicas de la Universidad de Rennes.
- *Patrimonio del futuro y futuro del patrimonio, el archivo web de la BNE*. Intervienen: Mar Pérez Morillo, jefa del Servicio Web, e Iciar Mugerza López, bibliotecaria del mismo Servicio.
- *Trabajo en el segundo depósito de la BNE, la sede de Alcalá y su depósito robotizado*. Intervienen: Asunción Muñoz Montalvo, jefa del Servicio de Acceso al Documento y Eva Mínguez Isla, jefa de la Sección de Organización de Depósitos.
- *Gestión documental en bibliotecas nacionales*. Intervienen: Ana Carrillo Pozas, jefa del Servicio de Coordinación de Intranet, y Catherine Dhérent, directora adjunta de Servicios y Redes de la Bibliothèque nationale de France.
- *Datos enlazados en bibliotecas*. Intervienen: Ricardo Santos Muñoz, jefe de la Sección de Autoridades, Ana Manchado Mangas, jefa de Servicio de Proyectos Bibliográficos de la BNE, Gordon Dunsire, presidente de IFLA Namespace Group, Asunción Gómez-Pérez, catedrática de la UPM y Daniel Vila-Suero, jefe de proyecto de la UPM.

VISITAS PROFESIONALES EN LA BNE

Durante 2011 se han organizado 17 visitas profesionales a la BNE, entre ellas la realizada por once bibliotecarios del curso «Bibliotecas digitales» del Programa de Formación de Profesionales Iberoamericanos organizado por el Ministerio de Cultura; y la visita de Luz Amoedo, Coordinadora de Asuntos Internacionales de la Biblioteca Nacional de Venezuela.

PARTICIPACIÓN DE LA DIRECCIÓN DE LA BNE EN EVENTOS PROFESIONALES

- Consejo de Cooperación Bibliotecaria. Vitoria, febrero 2011.
- I Seminario Internacional de la Biblioteca de Galicia. Santiago de Compostela, abril 2011.
- TEL (*The European Library*). Management Committee meeting 2011. La Haya, abril 2011.
- XII Jornadas Españolas de Documentación. FESABID 2011. Málaga, mayo 2011.
- Jornada en la Biblioteca Pública Provincial de Huelva y Universidad de Huelva. Huelva, junio 2011.
- LIBER (*Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche / Association of European Research Libraries*). Conferencia anual. Barcelona, junio 2011.
- CDNL (*Conference of Directors of National Libraries*) / IFLA (*International Federation of Library Associations and Institutions*). Conferencia y Asamblea General. San Juan de Puerto Rico, agosto 2011.
- ABINIA. Asamblea General. Guadalajara (México), agosto 2011.
- CENL (*Conference of European National Librarians*). Council 2011. Copenhague, septiembre 2011.
- Conferencia sobre el 300 aniversario de la BNE. Facultad de Humanidades de la Universidade de A Coruña. A Coruña, octubre 2011.
- Conferencia inaugural de las I Jornadas Valencianas de Documentación. Valencia, octubre 2011.
- Conferencia Aniversario Biblioteca Regional de Murcia. Murcia, octubre 2011.
- Conferencia «300 años de la BNE. Es tuya». Adeje (Tenerife), octubre 2011.
- Homenaje de la BNE a Juan de Ferreras. La Bañeza (León), noviembre 2011.
- Apertura y visita exposición anual de la Biblioteca Nacional de Viena. Viena, noviembre 2011.
- TEL. Comité Ejecutivo 2011. París, diciembre 2011.

PARTICIPACIÓN DE LA BNE EN ASOCIACIONES Y PROYECTOS NACIONALES E INTERNACIONALES

PARTICIPACIÓN EN ASOCIACIONES PROFESIONALES

La BNE coordina gran parte de su participación en el exterior a través de su trabajo en diversas asociaciones, especialmente en las que la actividad de las bibliotecas nacionales es relevante.

La cooperación con Hispanoamérica se canaliza fundamentalmente a través de la pertenencia a ABINIA, la Asociación de Bibliotecas Nacionales Iberoamericanas, con la que actualmente colabora en dos proyectos:

- *Máster y Experto en Bibliotecas y Patrimonio Documental*. Programa de estudios organizado e impartido por la BNE y la Universidad Carlos III. Se trata de un curso en línea que cuenta con financiación de la Fundación REPSOL y de ABINIA, especialmente dirigido a profesionales de las bibliotecas nacionales iberoamericanas, aunque admite alumnos de cualquier procedencia.
- *Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano*. Portal que proporciona un punto de acceso único a los recursos digitales de las bibliotecas que forman parte de ABINIA. La versión definitiva se puso en desarrollo en 2011 y, por el momento, incorpora los registros de las bibliotecas nacionales de España, Colombia, Panamá, Chile y Brasil, dando acceso a 64.845 títulos. Se han establecido contactos con otras bibliotecas para incrementar el número de participantes. Se lanzará en abierto a lo largo de 2012.

En el ámbito europeo ocupa un lugar importante la Fundación Conferencia de Directores de Bibliotecas Nacionales de Europa (CENL). Uno de sus grandes proyectos es *The European Library*, creado en 2005. TEL es un portal que da acceso a los fondos documentales de 49 bibliotecas nacionales de Europa. Tres años después, se lanzó *Europeana*, el acceso a las colecciones digitales de la cultura europea (más de 20 millones de objetos procedentes de los archivos, bibliotecas y museos de Europa).

En el ámbito internacional la BNE pertenece a la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecas (IFLA), entidad que representa los intereses de las bibliotecas y centros de documentación y la comunidad a la que sirven, en todo el mundo. La Biblioteca desarrolla su actividad a través de sus representantes en los comités permanentes de las secciones de catalogación, bibliotecas de arte, bibliografía,

audiovisuales y multimedia, publicaciones seriadas, tecnología de la información, y manuscritos. Se participa también en grupos de trabajo relacionados con ISBD, datos enlazados, espacio de nombres o web semántica.

Otras asociaciones de ámbito nacional e internacional en las que la Biblioteca Nacional de España participa activamente son, por ejemplo, AEM (Asociación Española de Museólogos), AEDOM (Asociación Española de Documentación Musical), REDIAL (Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina), EBLIDA (*European Bureau of Library Information and Documentation Associations*), IASA (*International Association of Sound Archives*), LIBER (*Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche*), CIEPS-ISSN (*Centre international d'Enregistrement des Publications en Série*), CERL (*Consortium of European Research Libraries*), IIPC (*International Internet Preservation Consortium*), ICOM (*International Council of Museums*) o AIB (*Association internationale de Bibliophilie*).

De igual modo, la BNE participa en numerosos proyectos de carácter técnico, entre los que destacan en el ámbito español:

- Coordinación del grupo de bibliotecas españolas que utilizan UNICORN u otra versión del SIGB (sistema integrado de gestión bibliotecaria) de la empresa SirsiDynix. Facilita información a las bibliotecas españolas, intermediación con la empresa y preparación de reuniones del grupo español y los representantes de SirsiDynix.
- Grupo de trabajo de las bibliotecas de la Administración del Estado (BAGE) para la creación de un punto único de consulta a partir del desarrollo de un sistema integrado de gestión bibliotecaria de código abierto.
- Grupo CTN50, coordinado por AENOR. Sus tareas son la normalización en el campo de estadísticas y rendimiento bibliotecario.
- Grupo de estadísticas de bibliotecas públicas, coordinado por el Ministerio de Cultura.
- Dentro del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, la BNE participa en los grupos sobre MARC 21, Normalización, Depósito Legal, Perfiles Bibliotecarios y Libro Electrónico.
- Dialnet, vaciado de revistas para la base Dialnet, coordinada por la Universidad de La Rioja.
- Ibercarto, grupo de trabajo de cartotecas públicas hispano-lusas.
- Enrichment, digitalización de portadas, resúmenes y sumarios, grupo coordinado por la Universidad Rey Juan Carlos.

En el marco europeo, y al margen de la participación en *Europeana*, ya mencionada, la Biblioteca Nacional de España ha tenido presencia en grupos de trabajo como:

- IMPACT, *Improving Access to Text*, proyecto de investigación financiado a través del Séptimo Programa Marco de la Comisión Europea. Forman parte de IMPACT las bibliotecas nacionales europeas y un gran número de bibliotecas universitarias.
- *Member States Expert Group on Digitisation*, información sobre política general de la Unión Europea en relación con la digitalización.
- CENL-FEP, grupo que reúne información sobre la digitalización y la recolección web en un marco de colaboración con editores.
- Proyecto ARROW (*Accessible Registries of Rights Information and Orphan Works towards Europeana*) de la Comisión Europea para la creación de registros accesibles de Información sobre derechos de autor y obras huérfanas para *Europeana* (la biblioteca digital europea).
- EURIG, *European RDA Interest Group*, grupo de análisis de las RDA de cara a su posible implantación en las bibliotecas europeas.
- *Datos enlazados en la BNE*, proyecto en colaboración con la Universidad Politécnica de Madrid destinado al enriquecimiento de la web semántica con datos bibliográficos provenientes del catálogo de la BNE. Está accesible en el portal datos.bne.es

En el ámbito internacional, la BNE participa, además de las ya mencionadas secciones IFLA, en otros proyectos y grupos de trabajo, entre los que se encuentran:

- VIAF, *Virtual International Authority File*, proyecto para la elaboración de un catálogo internacional de autoridades en que colaboran las principales bibliotecas nacionales y la OCLC.
- Grupo de trabajo para la integración del catálogo de la BNE en WorldCat, el mayor catálogo en línea del mundo, gestionado por OCLC (*Online Computer Library Center*).
- Grupo ISO/TC46/SC8 para la normalización en el campo de estadísticas e indicadores internacionales.

CAPÍTULO 6

LAS ACTIVIDADES CULTURALES

LAS EXPOSICIONES

La Biblioteca Nacional de España ha logrado mantener a lo largo de 2011 una amplia y diversa programación expositiva.

Códices de la Capilla Sixtina: manuscritos miniados en colecciones españolas (19/10/2010-09/01/2011) se pudo visitar hasta principios de año. Este proyecto, desarrollado por la Biblioteca Nacional de España, el Cabildo de la Catedral de Toledo y el Centro de Estudios Europa Hispánica, reunía la colección de manuscritos iluminados entre los siglos XI y XVIII que el cardenal Lorenzana trajo a España desde el Vaticano en el siglo XVIII (21.618 visitantes en 2010 y 23.417 en total). Esta exposición itinerante se trasladó, con el título de *The lost manuscript from the Sistine Chapel* (21/01/2011-24/04/2011) al Meadows Museum de Dallas, permitiendo aumentar la presencia institucional de la Biblioteca Nacional a nivel internacional.

La cocina en su tinta (22/12/2010-13/03/2011) daba a conocer el desarrollo de la gastronomía y la cocina desde la Edad Media hasta la actualidad a través de libros, manuscritos, dibujos, grabados y fotografías pero también de pinturas y objetos relacionados con la evolución tecnológica de la preparación de los alimentos, finalizando con la muestra del éxito internacional de la cocina española en nuestros días. La exposición ha sido comisariada por Ferran Adrià, Isabel Moyano y Carmen Simón (visitantes totales, 21.864; visitantes 2011: 2.630).

En la sala Hipóstila de la Biblioteca Nacional de España pudimos disfrutar de la exposición *Los mundos de Gonzalo Torrente Ballester* (27/01/2011-06/03/2011). Organizada por Acción Cultural Española (AC/E) y la Fundación Gonzalo Torrente Ballester con la colaboración de la BNE y comisariada por Carmen Becerra y Miguel Fernández-Cid, mostraba la trayectoria vital y literaria de este extraordinario escritor (8.048 visitantes). Se expuso a continuación *El arte de la belleza* (15/03/2011-05/06/2011), producción propia de la BNE y comi-

sariada por Rosario Ramos, que ofrecía una selección de los materiales gráficos que conserva la BNE relacionados con la fabricación, la imagen y la publicidad de la industria de la perfumería durante los siglos XIX y XX (18.556 visitantes). A lo largo del verano, en esta misma sala, se pudo visitar *La magia en la Biblioteca Nacional de España* (15/06/2011-04/09/2011): una amplia muestra de la literatura impresa del mundo de la magia, del ilusionismo y la prestidigitación comisariada por Rafael Amieva (12.874 visitantes). En *Joan Maragall. La palabra iluminada* (21/09/2011-13/11/2011), el comisario Jordi Castellanos daba a conocer la vida y la obra del poeta catalán a través de un original montaje expositivo organizado por AC/E y la Institució de les Lletres Catalanes con la colaboración de la BNE (7.347 visitantes). La programación anual de la sala Hipóstila finalizaba con *José Rizal escritor. Entre España y Filipinas* (30/11/2011-12/02/2012), organizada por AECID y la BNE. Esta muestra, comisariada por Lola Elizalde, profundizaba en la dimensión política, social y literaria del más importante escritor filipino (5.957 visitantes en 2011, 14.097 en total)

La programación de la sala Recoletos se inició con *América Latina 1810-2010: 200 años de historia* (13/04/2011-10/07/2011), a cargo de Rodrigo Gutiérrez y Pedro Pérez y organizada por la BNE y AC/E con motivo de la conmemoración de los bicentenarios de la independencia de las repúblicas iberoamericanas (14.525 visitantes). La exposición *Joaquín Costa. El fabricante de ideas* (14/09/2011-06/11/2011) desarrollaba la figura de este destacado intelectual y político fundamental en la España de finales del siglo XIX. Los comisarios fueron Ignacio Peiro y Rafael Bardají. AC/E organizó la muestra con la colaboración de la BNE (9.962 visitantes)

La última exposición del año fue la primera actividad relacionada con la conmemoración del Tricentenario de la creación de la BNE. El día 13 de diciembre de 2011 se inauguró la exposición *Biblioteca Nacional de España: 300 años haciendo historia* con la presencia de SS.MM los Reyes de España y con la interpretación, por el Real Conservatorio Superior de Música, de la *Marcha Triunfal* que Barbieri había compuesto en 1866 para la instalación de la primera piedra del edificio actual de la BNE. La exposición, comisariada por José Manuel Lucía, muestra los orígenes de la institución, sus principales colecciones y los trabajos que desarrolla para concluir con una síntesis de su historia a través de una línea del tiempo y con un recorrido por las distintas sedes que ha ocupado la BNE.

LOS PRÉSTAMOS EXTERNOS

A largo de 2011 la Biblioteca Nacional de España prestó 217 obras de su colección para 19 exposiciones.

Las obras prestadas (dibujos, grabados, fotografías, impresos, manuscritos, publicaciones periódicas, partituras, música impresa y registros sonoros) proceden de distintos departamentos:

- Servicio de Dibujos y Grabados: 116
- Departamento de Patrimonio Bibliográfico: 43
- Departamento de Proceso Técnico de Monografías: 13
- Departamento de Control Bibliográfico de Revistas: 10
- Departamento de Música: 34
- Obras prestadas por Gerencia: 1

Por la excepcional calidad y valor de las obras prestadas se pueden destacar los grabados de Francisco de Goya para la exposición *Picasso. Viñetas en el frente*, coproducida por el Museo Picasso de Málaga y el Museu Picasso de Barcelona, o un *Códice de trajes* para la exposición *La orden del Toisón de Oro y sus soberanos (1430-2011)* en la Fundación Carlos de Amberes de Madrid.

La BNE también ha colaborado en la conmemoración de personajes célebres con los préstamos para las exposiciones *La luz de Jovellanos* o *La música en la España de Jovellanos*, ambas en Gijón.

Asimismo, las colecciones BNE han estado visibles en los proyectos de las más relevantes instituciones culturales de nuestro país. La Biblioteca Nacional de España ha colaborado con el préstamo de obras para exposiciones organizadas por el Museo Thyssen-Bornemisza, *Arquitecturas pintadas del Renacimiento al siglo XVIII*; por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Una luz dura*; por la Fundación Marcelino Botín de Santander, *Mariano Salvador Maella*; o por la Fundación Canal con *Claves para una mente prodigiosa. Leonardo da Vinci*.

Finalmente, se ha de destacar la presencia de los fondos de la BNE en exposiciones de carácter internacional como son *Pintura de los Reinos*, en México, o *Michelangelo Architetto*, en Milán.

LOS CICLOS

La Biblioteca Nacional de España, fiel a su tradición literaria, realizó los siguientes encuentros:

La biblioteca de... contó con la presencia de Victoria Camps, Santiago Riopérez, Luis Alberto de Cuenca, Forges y Jesús Marchamalo.

Tardes de literatura en la BNE abrió sus puertas a Benjamín Prado.

Tramas europeas: encuentro con autores europeos en la BNE, es un ciclo organizado con la colaboración de los departamentos culturales de las embajadas de los países europeos en España. Este año participaron el escritor portugués João de Melo con Marifé Santiago y el escritor inglés Jonathan Coe con Rosa Mora. Asimismo, se dedicaron sesiones a la obra del poeta polaco Czeslaw Milosz, a la literatura rumana del siglo XVIII y al escritor rumano Émile Cioran.

Tramas Americanas: encuentro con autores americanos en la BNE contó con la participación del poeta guatemalteco Humberto Ak'abal y del escritor colombiano Juan Gabriel Vásquez.

Premios Nacionales en la Biblioteca Nacional de España es un ciclo gestionado en colaboración con la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura, en el que han intervenido los galardonados en 2010: Eliacer Cansino, Fabricio Caivano, José María Castellet, Adan Kovacsics, Mauro Armiño, Antonio Altarriba y Joaquín Aubert Puigarnau (Kim), Ángel Lertxundi y Pablo Fernández Albadalejo. También se programó una conferencia dedicada a la obra de José María Millares y se incluyó una sesión con Ana María Matute, premio Cervantes.

Se celebraron, además, ciclos de conferencias relacionados con las exposiciones *La cocina en su tinta* y *La magia en la BNE*.

OTRAS ACTIVIDADES Y ACTOS

Además de los ciclos anteriormente citados, se han desarrollado otras importantes actividades:

La BNE acogió la presentación de diversos libros como las *Obras completas de Juan Ginés de Sepúlveda*, el *Diccionario de Cine Iberoamericano*, *El copyright en cuestión* o el juego *Verbalía*.

La BNE organizó, en colaboración con la Asociación Europea Txoke, la jornada dedicada al *Día mundial del patrimonio audiovisual* y presentó la donación a la BNE del archivo personal del poeta *Joan Margarit*.

Por otra parte, ha sido importante la presencia de la BNE en eventos culturales de carácter anual como el *Día mundial de la Poesía*, el *Festival VivAmérica* o *Ellas crean*, este último con la destacada presencia de Ana María Matute.

Entre las actividades extraordinarias resaltan la *Jornada de Puertas Abiertas*, cita anual que convoca a 1.500 visitantes a la BNE con motivo de la Fiesta Nacional el día 12 de octubre.

En cuanto a las visitas especializadas, se han celebrado 116 visitas para dar a conocer las colecciones y servicios de la Biblioteca. Para completar esta oferta, este año se han organizado cuatro visitas nocturnas incluidas dentro del programa *Viaje al interior de la Cultura* de Telefónica. Estos recorridos con la Biblioteca cerrada incluían la representación dramatizada de cuatro personajes fundamentales para la historia de nuestra institución y nuestras colecciones: Felipe V, Barbieri, Goya y Cervantes.

EL MUSEO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Durante 2011, cuarto año de la nueva etapa del Museo de la Biblioteca Nacional, las cifras de público y actividad se estabilizan respecto a 2010, pero se definen mejor tanto las líneas de programación como sus cauces de difusión. La fidelización del público es un dato cada vez más reseñable.

ACTIVIDADES

A lo largo de 2011 el Museo de la Biblioteca ha mantenido sus actividades para todo tipo de públicos (talleres escolares, actividades de fin de semana para público familiar, conferencias, conciertos y proyecciones para jóvenes y adultos, etc.), con el objetivo de dar a conocer la historia y las colecciones de la institución.

La difusión de estas actividades se ha visto reforzada gracias a las posibilidades que ofrecen los distintos canales web de la BNE (canal slideshare, blogs y Twitter).

Entre las actividades llevadas a cabo, cabe destacar las siguientes:

Conferencias y mesas redondas

En el transcurso del año se organizaron 27 conferencias y mesas redondas con 1.120 participantes.

Dentro del ciclo *La pieza del mes* se celebraron 11 conferencias todas ellas pronunciadas por expertos de diferentes ámbitos: bibliotecarios, conservadores de museos, profesores universitarios o historiadores:

Enero: *Fundición tipográfica Richard Gans: historia y actividad. 1881-1975* por José Ramón Penela (unostiposduros.com).

Febrero: *Jacinto Molina/Paul Naschy: un nombre para la eternidad* por Carlos Díaz Maroto (crítico de cine).

Marzo: *Revistas para la mujer del siglo XIX: Ángela Grassi y el Correo de la Moda* por María Carmen Simón Palmer (CSIC).

Abril: *El libro de danzar de Juan Antonio Jaque y otros libros de danza exclusivos de la BNE* por María José Ruiz Mayordomo (Real Conservatorio Superior de Música de Madrid).

Mayo: *Música mecánica. Los inicios de la fonografía* por Soledad Asensio Cañadas (conservadora del patrimonio musical).

Junio: *Alonso Cano y el busto de Quevedo de la BNE* por Pablo Jauralde Pou (Universidad Autónoma de Madrid).

Septiembre: *Corona de Hartzenbusch: las coronas poéticas y la coronación de los poetas en el Romanticismo* por Mercedes Pasaños Salgado (Museo de la BNE).

Octubre: *Juan de Villanueva, del Museo al Observatorio. El lugar como condición y como inspiración* por Pedro Moleón Gavilanes (Universidad Politécnica).

Noviembre: *Tomás Luis de Victoria. Enigmas y certezas sobre un compositor* por Alfonso de Vicente (profesor del Conservatorio de Amanuel).

Diciembre: *Ciclo de dos conferencias en torno a Melchor Gaspar de Jovellanos* por Antonio Gallego (Académico numerario de la RABASF) y Vicent Llombart (Universidad de Valencia).

Otros ciclos

Tertulias de ilustración, en colaboración con APIM (Asociación Profesional de Ilustradores de Madrid), de 10 sesiones, con la participación de José Julio, Manuel Berrocal, Gustavo Puerta Leisse, Miguel Ordóñez, Xan López, Rocío Martínez, Luis Conde, Carlos Fernández Romero, Eva Rodríguez y Sergio Reyes.

La química de los libros: ciencia y conservación del patrimonio documental, celebrado con motivo del año internacional de la Química, con el patrocinio de la Fundación Repsol, contó con 4 conferencias y 1 mesa redonda sobre desacidificación del papel, esta última retransmitida en *streaming* por la BNE.

Esa que saca las coplas. La vigencia de Carolina Coronado en el centenario de su muerte: Mesa redonda coordinada por Juan Senís, con la participación de Marina Mayoral, Antonio Porpetta y Jesús Barraón. La conferencia estuvo acompañada de un recital de música y poesía.

Talleres

Se impartieron 220 sesiones con un total de 4.435 participantes.

Talleres escolares: en los que se han abordado las temáticas más diversas, desde la alimentación, la danza, la Química, la historia del libro, etc.

Como complemento a la realización de los talleres se elaboraron materiales didácticos (en línea) para algunos de ellos: *El observatorio y las estrellas* o *El mundo desde una biblioteca: Emilio Salgari*.

Talleres de verano: programados a lo largo del mes de julio, continúan siendo una de las programaciones más demandadas por las familias. Adjudicados en 2011 a la empresa Mad Science, giraron en torno a contenidos científicos, sin perder de vista su relación con la cultura escrita y las bibliotecas como depositarias del saber.

Talleres para público general (niños y adultos): en los que se han abordado diferentes aspectos del mundo de la cultura: la alimentación, la danza, la historia de la escritura, etc.

Otras actividades: se programaron representaciones teatrales, conciertos y sesiones de cuentacuentos, especialmente en Navidad.

Concurso de fotografía y redes sociales: Por tercer año consecutivo el Museo celebró el Día internacional de los Museos de ICOM con la organización de un concurso fotográfico, con votaciones en Facebook, entrega de premios y exposición de los trabajos premiados, organizado en colaboración con la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y Grammata. Hay que reseñar mayores índices de participación y de calidad de los trabajos que en ediciones anteriores.

Visitas guiadas

Se celebraron 413 visitas guiadas a lo largo del año en las que participaron 10.325 personas.

La demanda de esta actividad sigue en continuo aumento, por lo que se han debido ampliar los horarios de visitas al sábado por la mañana.

Un 65% de estas visitas se ha dedicado al público adulto y un 35% a las visitas de grupos escolares.

Tendencia a destacar, ha sido el incremento de las reservas de grupos especiales de personas con discapacidad o de asociaciones de enfermos.

COLECCIÓN PERMANENTE

Durante el último año el Museo ha continuado desarrollando las funciones que le son propias, velando por las mejores condiciones de la exposición permanente, así como por el buen estado y la documentación de las piezas que forman parte de ella.

Audiovisuales

Junto a las piezas que conforman la colección permanente, el Museo cuenta con diversos audiovisuales que profundizan en el estudio y conocimiento de las piezas expuestas. En este sentido, como viene siendo habitual, se han producido nuevos audiovisuales para los distintos montajes expositivos de la sala de las Musas. Además, en 2011 quedaron incorporados a la exposición permanente los audiovisuales dedicados al Beato, al arcón de Carlos II y al grabado calcográfico de partituras musicales.

Catalogación

Una de las principales acciones en este sentido ha sido la continuación de la catalogación de la colección artística de la BNE, iniciada en 2010, gracias a la aplicación de gestión museológica DOMUS, cuyo mantenimiento se contrató en 2011. En el último año se han dado de alta 208 registros, de los cuales 143 corresponden a fondos museográficos y 65 a fondos documentales, tanto de la exposición permanente como de los que forman parte del Inventario General de la BNE, custodiados en otras dependencias.

Incremento de la colección

Durante 2011 el crecimiento de la colección del Museo ha sido muy moderado: 88 piezas de las cuales 11 son donaciones y 77 cambios de adscripción, es decir, objetos que cambian de uso o finalidad administrativa y pasan a tener consideración de bienes del patrimonio histórico: piezas de uso común en la propia Biblioteca que han cambiado de adscripción (sellos, carnés, impresos de petición de fondos, carteles, etc.); 49 fondos museográficos de los cuales 7 son donaciones y 39 fondos documentales, 4 de ellos, donaciones.

Restauración y conservación de piezas

Con el conocimiento, implicación de las Áreas de Seguridad y Mantenimiento y de Preservación y Conservación se realizó la limpieza y estudio de la Corona de plata de Hartenbusch con el fin de exponerla en la muestra dedicada a Carolina Coronado e incorporarla, más tarde, a la exposición permanente del Museo.

Préstamos

Con motivo de la exposición *BNE. 300 años haciendo historia* se prestaron las siguientes piezas:

- Cajas de música Ariosia, Herophon, Aristón y fonógrafo Edison.
- Modelo de yeso de san Isidoro.
- Camafeos de los bibliotecarios mayores.
- Esfera Celeste.

EXPOSICIONES TEMPORALES

El Museo, a través de las exposiciones en su sala de las Musas y del ciclo *La pieza del mes*, contribuye al conocimiento y difusión de su colección permanente y, en general, de las colecciones de la Biblioteca.

Sala de las Musas

Durante 2011, se realizaron 3 exposiciones y se clausuró otra iniciada en 2010.

XIII Muestra. De la Historia natural a la Biodiversidad: un pasaje de libro (del 5 de octubre al 30 de enero. Prorrogada hasta el 7 de febrero). Se expusieron 38 obras.

XIV Muestra. De la gallarda al vals: la danza cortesana en la BNE (del 8 de febrero al 8 de mayo). Se expusieron 38 obras.

XV Muestra. Carolina Coronado, un universo romántico (del 10 de mayo al 16 de octubre). Se expusieron 37 obras.

XVI Muestra. La química de los libros: ciencia y conservación del patrimonio documental (del 18 de octubre al 15 de enero de 2012). Se expusieron 28 obras.

Otras exposiciones

La pieza del mes: con motivo del ciclo *La pieza del mes*, se exhibieron algunas de las piezas más relevantes de las colecciones de la Biblioteca. Su temática, siempre variada, ha respondido, en muchos casos, a efemérides y conmemoraciones culturales, como es el caso de las relacionadas con Juan de Villanueva, Gaspar de Jovellanos, Tomás Luis de Victoria, Jacinto Molina (Paul Naschy), Cabezón u otras celebraciones como el Día de la Mujer, Día Internacional de la Danza, etc. El total de movimientos de piezas relacionados con este ciclo fue de 19 obras.

I Premio Internacional de Fotografía de SEDIC

Las fotografías ganadoras del concurso se exhibieron en el museo de la BNE desde el 21 de noviembre.

Colaboración con otras instituciones

Como en años anteriores, la Biblioteca Nacional de España ha seguido participando, a través de su Museo, en asociaciones profesionales en el ámbito museístico, como la AEM (Asociación Española de Museos) o el ICOM (Consejo Internacional de Museos), secundando dos de sus iniciativas, el Día Internacional de los Museos y la Noche de los Museos.

Por otro lado, se ha afianzado la colaboración con otras instituciones en diferentes programas culturales: *Madrid a libro abierto* (Ayuntamiento de Madrid), *Semana de la Arquitectura* (COAM), *Semana de la Ciencia* (Comunidad de Madrid), Jornadas de Museos Centenarios (APME), *Tren+Museo de la BNE* (Renfe) o las *Tertulias de ilustración*, celebradas en el Museo en virtud del convenio suscrito con APIM, entre otras.

Durante 2011, se mantuvo la colaboración, iniciada en 2010, con la Fundación Repsol, bajo cuyo patrocinio se concluyeron los talleres en torno a la exposición *La cocina en su tinta* (iniciados en el último trimestre de 2010) y se realizaron talleres infantiles y un ciclo de conferencias en torno a la exposición *La química de los libros: ciencia y conservación del patrimonio documental*.

LA LABOR EDITORIAL

En 2011 se publicaron un total de 21 nuevos títulos. Para algunos de ellos se contó con la colaboración de otras instituciones, como Acción Cultural Española (A/CE) en el caso del catálogo de la exposición *Biblioteca Nacional de España. 300 años haciendo historia*, o el Centro de Estudios Europa Hispánica (CEEH) para la publicación de la obra *Grabadores extranjeros en la corte española del Barroco*.

Durante 2011 continuó la tendencia iniciada en ejercicios anteriores de reducción de tiradas así como el paulatino incremento de las publicaciones electrónicas, en cumplimiento de las directrices marcadas por el Plan General de Publicaciones Oficiales y por el Plan de Contratación Pública Verde de reducir el consumo de papel y de dar una mayor visibilidad y difusión a las publicaciones oficiales.

Con motivo del inicio de la celebración del Tricentenario de la fundación de la BNE, se editaron algunas publicaciones de carácter conmemorativo, entre las que destaca el grabado encargado al artista José Hernández acompañado de un poema inédito de Joan Margarit: *Vida y poesía*.

TÍTULOS PUBLICADOS

Catálogos, folletos y guías de exposiciones

TÍTULO	TIRADA
<i>América Latina</i> (catálogo)	500
<i>América Latina</i> (folleto)	40.000
<i>América Latina</i> (guía didáctica)	400
<i>América Latina</i> (guía didáctica en línea)	
<i>El arte de la belleza</i> (catálogo)	200
<i>El arte de la belleza</i> (folleto)	15.000
<i>De la gallarda al vals</i> (folleto en línea)	
<i>Carolina Coronado. Un universo romántico</i> (folleto en línea)	
<i>La magia en la BNE</i> (catálogo)	500
<i>La magia en la BNE</i> (folleto)	12.000

MEMORIA 2011

TÍTULO	TIRADA
<i>Juan de Villanueva</i> (folleto)	3.000
<i>Juan de Villanueva</i> (folleto en línea)	
<i>Biblioteca Nacional de España. 300 años haciendo historia</i> (catálogo)	500
<i>Biblioteca Nacional de España. 300 años haciendo historia</i> (folleto)	12.000
<i>Química de los libros</i> (folleto)	200
<i>Química de los libros</i> (folleto en línea)	
<i>Las Letras de la Ilustración</i> (folleto)	200
<i>Las Letras de la Ilustración</i> (folleto en línea)	

Publicaciones técnicas

TÍTULO	TIRADA
<i>Grabadores extranjeros en la corte española del Barroco</i>	350

Otras publicaciones

TÍTULO	TIRADA
<i>Grabado Tricentenario «José Hernández»</i>	200
Láminas de fondos de la BNE	4.000

CAPÍTULO 7 RECURSOS HUMANOS

EL PERSONAL DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA DOTACIONES Y EFECTIVOS. EVOLUCIÓN 2009-2011

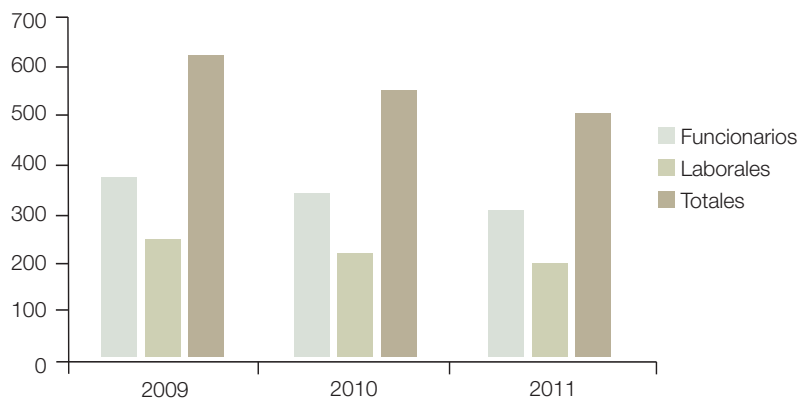
Puestos de trabajo y efectivos a 31 de diciembre de 2009, 2010 y 2011

PERSONAL	PUESTOS 2009	PUESTOS 2010	PUESTOS 2011	EFFECTIVOS 2009	EFFECTIVOS 2010	EFFECTIVOS 2011
Funcionario	377	339	308	314	296	273
Laboral	251	216	200	207	199	195
Total	628	555	508	521	495	468

Fuente: Registro Central de Personal

Las dotaciones de puestos de trabajo de la Biblioteca Nacional de España, a 31 de diciembre de 2011, ascienden a un total de 508 puestos de trabajo, de los que 308 corresponden a personal funcionario y 200 a personal laboral. Ello supone una pérdida de 47 puestos de trabajo en 2011 que, unido a la disminución de 73 puestos de trabajo experimentada en el año 2010, implica una pérdida total de 120 puestos de trabajo en los dos últimos años, lo que representa una reducción del 19,11 del total de la plantilla.

Gráfico 1: Evolución Plantilla 2009-2011



La cobertura de la plantilla efectiva sobre las dotaciones en las relaciones de puestos de trabajo se ha situado en diciembre de 2011 en un 92,32%, siendo el nivel de ocupación del 88,63% en puestos de personal funcionario y 97,5% en puestos de personal laboral.

Gráfico 2: Evolución Efectivos 2009-2011

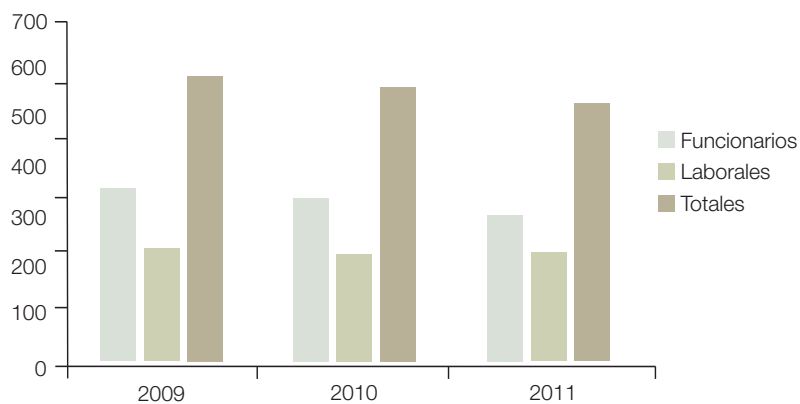
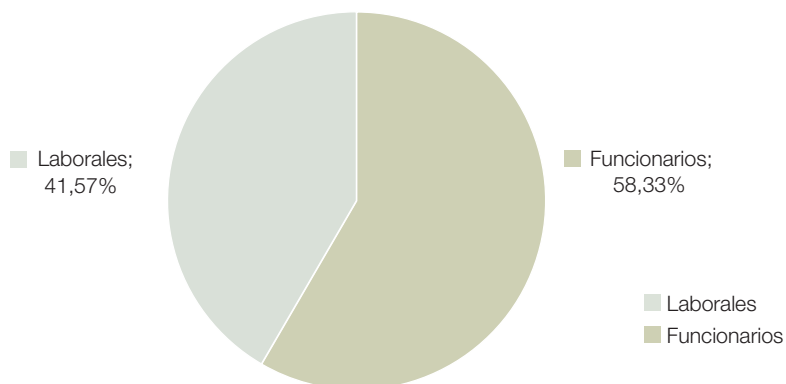


Gráfico 3: Distribución Efectivos 2009-2011

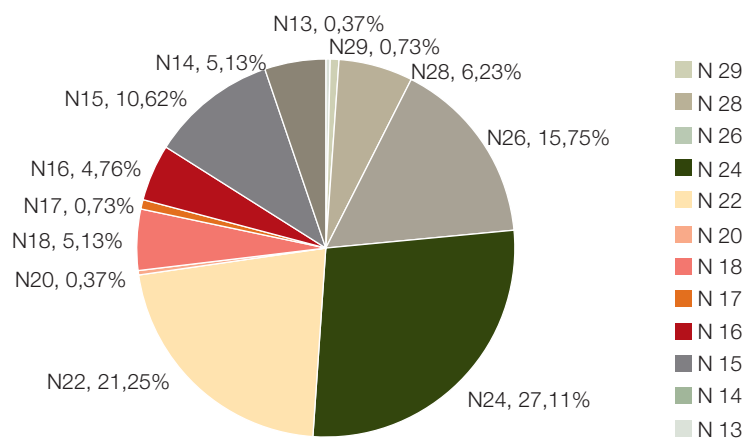


PERSONAL FUNCIONARIO

DISTRIBUCIÓN DE EFECTIVOS POR NIVELES

A 31 de diciembre de 2011, el número de efectivos de personal funcionario de la Biblioteca Nacional de España era de 273, que se distribuyen por niveles según la tabla siguiente:

Gráfico 4: Distribución Efectivos por Nivel



La mayor frecuencia se produce en los niveles 22, 24 y 26 que representan el 64,10% del total.

En cuanto a la edad del colectivo de funcionarios, aproximadamente el 50% se sitúa entre los 50 y 65 años.

Si atendemos a la distribución por sexo, el 70% del personal funcionario son mujeres, y el 30%, hombres.

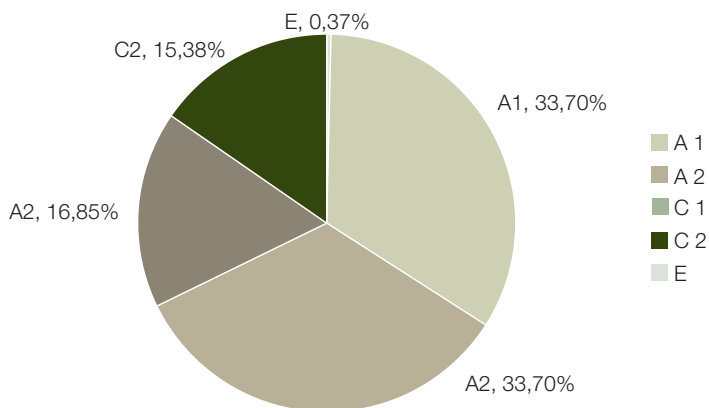
DISTRIBUCIÓN DE EFECTIVOS POR GRUPO/SUBGRUPO

Los datos relativos a la distribución de efectivos por grupo/subgrupo son los siguientes:

GRUPO	TOTAL
A1	92
A2	92
C1	46
C2	42
E	1
Total	273

Fuente: RCP

Gráfico 5: Distribución Efectivos por Grupo / Subgrupo



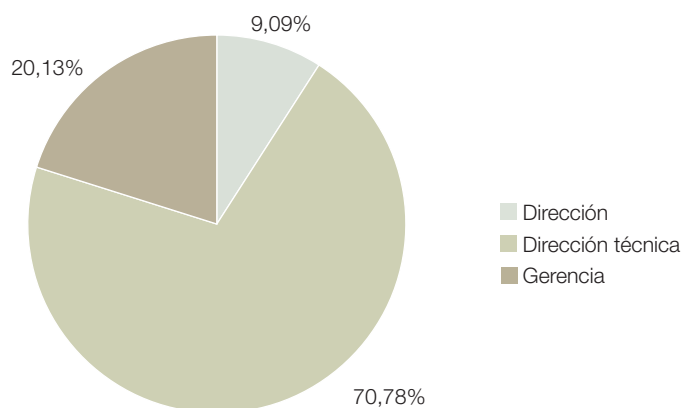
DISTRIBUCIÓN LA PLANTILLA POR OCUPACIÓN Y UNIDAD

Respecto a la distribución de puestos según la ocupación, vemos que casi el 70% de los puestos se encuentran en ocupación definitiva y un 18% en ocupación provisional, la mayoría por comisiones de servicio. En cuanto a la distribución de los puestos por unidades, el mayor número se concentra en la Dirección Técnica con más del 70% del total de puestos, seguido de Gerencia con el 20% del total.

OCUPACIÓN	DIRECCIÓN	DIRECCIÓN TÉCNICA	GERENCIA	TOTAL
OCUPACIÓN PROVISIONAL	7	38	12	57
RESERVADOS	3	13	1	17
VACANTES	3	12	4	19
OCUPACIÓN DEFINITIVA	15	155	45	215
TOTAL	28	218	62	308

Fuente: Registro Central de Personal

Gráfico 6: Distribución de Puestos por Unidad



PERSONAL LABORAL

A 31 de diciembre de 2011, la plantilla de personal laboral asciende a 200 puestos de trabajo, 195 ocupados, que se distribuyen por grupos profesionales de la siguiente manera:

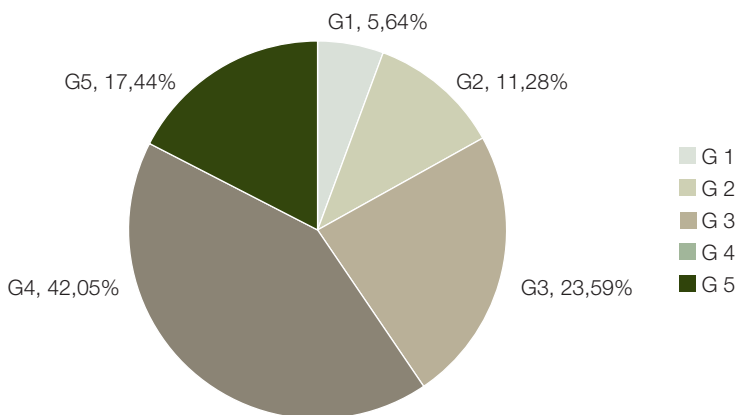
DISTRIBUCIÓN EFECTIVOS POR GRUPOS PROFESIONALES

Como nos muestran los datos de la tabla siguiente, el grupo más numeroso es el 4, de Oficiales, que representa el 42,05% del total de la plantilla.

GRUPOS PROFESIONALES	TOTAL
Grupo 1 (Titulados superiores)	11
Grupo 2 (Titulados medios)	22
Grupo 3 (Técnicos medios)	46
Grupo 4 (Oficiales)	82
Grupo 1 (Ayudantes)	34
Total	195

Datos: Registro Central de Personal

Gráfico 7: Distribución por Grupo Profesional



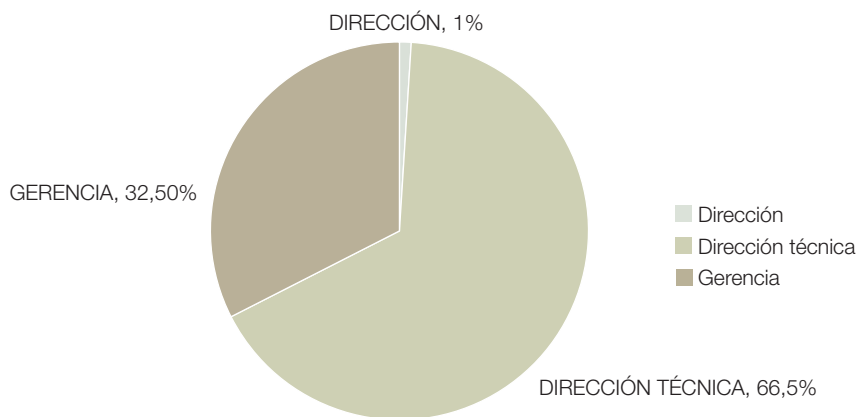
En cuanto a la edad del personal laboral, el 67,85% se sitúa entre los 50 y 64 años.

En cuanto a la distribución por sexo del personal laboral, el 51% son hombres y el 49%, mujeres.

OCUPACIÓN	DIRECCIÓN	DIRECCIÓN TÉCNICA	GERENCIA	TOTAL
VACANTES	0	3	2	5
OCUPACIÓN DEFINITIVA	2	130	63	195
TOTAL	2	133	65	200

Datos: Registro Central de Personal

Gráfico 8: Distribución Plantilla por Unidad



Respecto a la distribución del personal laboral por unidades, como se observa en el gráfico anterior, se concentra el mayor porcentaje en la Dirección Técnica con el 66,50% del total, seguido de Gerencia con el 32,50%.

OTRO TIPO DE PERSONAL: PERSONAL TEMPORAL

Además del personal funcionario y laboral de la BNE, existen otros trabajadores ligados a esta institución con otro régimen jurídico. Se trata de los contratados temporalmente a través del Servicio Público de Empleo para sustituir al personal laboral en situaciones de incapacidad temporal, maternidad, jubilación anticipada y durante las vacaciones.

Los contratos temporales firmados a lo largo del 2011 han sido 45, con trabajadores desempleados, para sustituir a personal laboral.

Además, la Biblioteca Nacional de España recibe una subvención de la Consejería de Empleo y Mujer de la Comunidad de Madrid dentro de la colaboración con órganos de la Administración del Estado, sus Organismos Autónomos, Comunidades Autónomas, Universidades e Instituciones sin ánimo de lucro, que contraten trabajadores desempleados para la realización de obras y servicios de interés general y social. En noviembre de 2011 se realizaron 15 contratos a trabajadores desempleados por un período de seis meses, que finalizarán el 30 de abril.

ASUNTOS SOCIALES. FORMACIÓN

Además de los cursos organizados por la BNE dentro del Plan General y de la Formación Continua, se ha propiciado la participación de los trabajadores en actividades formativas organizadas por otras Instituciones. Por lo general, se trata de materias directamente relacionadas con el trabajo bibliotecario.

En total se han realizado 43 acciones formativas con una carga lectiva de 1.102 horas, en las que han participado 768 alumnos.

ACCIÓN SOCIAL

La convocatoria incluía cinco modalidades de ayudas, distribuidas en tres Áreas: Bienestar Social, Formación y Promoción, y el Área de Ocio, Cultura y Deporte.

De los 203 trabajadores del organismo que solicitaron ayudas, se concedieron 193 y 10 se denegaron.

RELACIONES LABORALES

En materia de representación colectiva, el órgano específico de representación de los funcionarios es la Junta de Personal y el órgano específico de representación del personal laboral es el Comité de Empresa.

En la Biblioteca Nacional de España, tras las elecciones celebradas el 10 de marzo de 2011, la Junta de Personal se compone de 13 representantes, de los cuales 4 pertenecen a CSI-F, 4 a CC.OO. y 5 a UGT. En cuanto al Comité de Empresa hay 9 representantes sindicales: 4 de CSI-F, 3 de UGT y 2 de CC.OO.

CAPÍTULO 8

ASUNTOS JURÍDICOS

El Área de Asuntos Jurídicos, dependiente de la Gerencia de la BNE, tiene como función primordial el asesoramiento legal a las distintas unidades de la BNE o, en su caso, la realización de consultas de carácter jurídico a la Abogacía del Estado. Asimismo, trata de tramitar y resolver los temas jurídicos que puedan ser planteados por las distintas unidades de la BNE.

En el transcurso del año 2011, el Área de Asuntos Jurídicos ha llevado a cabo las siguientes líneas de actuación:

- Coordinación y apoyo a la BNE en su relación con los juzgados y los tribunales. El Área de Asuntos Jurídicos remite a la Abogacía General del Estado las pruebas documentales que sirven de base para la defensa en juicio de la posición del Organismo Autónomo BNE ante los juzgados y tribunales.
- Apoyo jurídico en los convenios que se tramitan en la BNE. El Área de Asuntos Jurídicos revisa el contenido y texto de los convenios antes de su remisión a la Abogacía General del Estado del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para la emisión del correspondiente informe. Los expedientes de convenios abiertos, tramitados e informados, que se iniciaron en 2011, fueron 39. Se concluyeron algunos iniciados en 2010.
- Asimismo, el Área de Asuntos Jurídicos se encarga de contestar, tramitar y controlar todas aquellas quejas y sugerencias realizadas por los usuarios y visitantes a la BNE. El número de quejas y sugerencias recibidas en el año 2011 fue de 137, de las que están pendientes de contestar 19.
- Encomienda de Gestión de la BNE en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, para la prestación de servicios técnicos y de seguridad en el ámbito de la administración electrónica.

- Proyecto de resolución para el pago telemáticos de las tasas por alquiler de espacios públicos.
- Actualización de las tasas de espacios públicos.
- Preparación, elaboración y tramitación de las Órdenes Ministeriales de Donación a petición del Departamento de Adquisiciones e Incremento del Patrimonio. Las órdenes ministeriales de donaciones tramitadas en el año 2011 fueron 48.
- En el año 2011 se inició la elaboración una nueva Resolución por la que se aprueban los precios públicos de aplicación a los servicios prestados por la BNE. Una Resolución que, una vez aprobada, modificará la «Resolución de 26 de marzo de 2008, de la Biblioteca Nacional, por la que se aprueban los precios públicos de aplicación a los servicios prestados por dicho Organismo». Esta reforma se fundamenta en dos motivos esenciales: en primer lugar, la actualización del catálogo de los servicios prestados por la BNE, ya que, desde el momento en que se aprobó la normativa vigente, se han creado demandas de servicios que no estaban contemplados en la misma, a la vez que ha ido desapareciendo la demanda de otras prestaciones que sí estaban reguladas. En segundo lugar, regularizar las cuantías de los precios vigentes al objeto de que estos sigan cubriendo los costes de los servicios prestados, sin ánimo comercial.
- Resolución de las dudas que se suscitaron en materia de contratación; redacción o revisión jurídica de los contratos.
- Premio de Bibliografía de la BNE de 2011: seguimiento legal, redacción de resoluciones de convocatoria, concesión y trámites relativos al BOE
- Redacción de resoluciones administrativas y disposiciones normativas.
- Elevación de consultas y solicitud de informes a otros estamentos de la Administración Pública.
- Respuesta a preguntas parlamentarias escritas remitidas por el extinto Ministerio de Cultura.
- Expedientes sancionadores a usuarios que incumplen las Normas Generales de la BNE.

Contestación verbal o escrita a consultas de asesoramiento legal en actuaciones administrativas de la BNE.

- Resolución de asuntos legales, muy diversos, que atañen a la BNE.
- Asuntos varios: informe remitido al Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad sobre accesibilidad web para discapacitados visuales; oficio del Juzgado Mercantil 5 de Madrid sobre ejecución de títulos judiciales en materia de ISSN.

CAPÍTULO 9

LA GESTIÓN ECONÓMICA Y PRESUPUESTARIA

El Real Decreto 1638/2009, de 30 de octubre, por el que se aprueba el Estatuto de la Biblioteca Nacional de España, asigna a la Gerencia la gestión económica y presupuestaria del Organismo Autónomo.

En este sentido, el Área de Gestión Económica y Presupuestaria, dependiente de la Gerencia, ejerce esta competencia a través de los Servicios de Contratación Técnica, Gestión Económica y Contabilidad.

GESTIÓN PRESUPUESTARIA

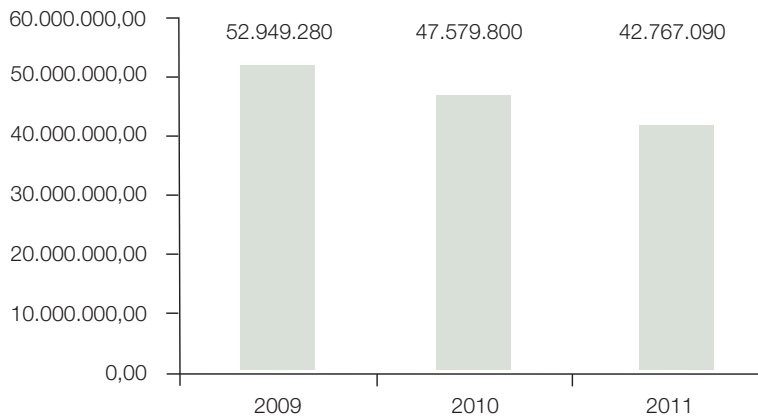
Durante el ejercicio 2011, la gestión económica y presupuestaria de la Biblioteca Nacional de España ha estado determinada por un marco general de austeridad que, en la misma línea que en otros ámbitos de la Administración General del Estado, ha supuesto una sensible reducción de los recursos económicos disponibles y, por ende, la ineludible obligación de incrementar la eficiencia en la utilización de los recursos asignados.

Además, y dado el carácter limitativo del presupuesto de gastos, el control y seguimiento de la ejecución presupuestaria por la Gerencia ha sido el instrumento imprescindible para poder conjugar los objetivos de cumplimiento riguroso del compromiso presupuestario, con la cobertura de los objetivos y fines del Organismo establecidos en su Estatuto.

PRESUPUESTO DE GASTOS

En este marco general de decremento de los recursos hay que resaltar que, en relación con el presupuesto inicial del ejercicio 2009, el correspondiente al año 2010 suponía una disminución del 10%, y el asignado a la BNE para el año 2011 incide en esta disminución, concretándose en un ajuste a la baja del 19,7% sobre el presupuesto inicial del primer año reseñado.

La evolución presupuestaria de los tres años recogidos anteriormente se refleja en la tabla siguiente:



No obstante, estos datos fueron ligeramente matizados por la tramitación, a lo largo del ejercicio, de cuatro expedientes de modificación presupuestaria que incrementaron el capítulo 1 en 136.091,61 euros y el capítulo 2 en 517.800,00 euros. En suma, estas modificaciones presupuestarias incrementaron el crédito disponible en 653.891,6 euros.

Sin embargo, junto a este incremento por modificaciones presupuestarias, el crédito disponible disminuyó, por acuerdos de no disponibilidad, en un total de 300.000,00 euros, correspondientes a 230.000,00 euros en el capítulo 1 y 70.000,00 euros en el capítulo 2.

Así, el presupuesto definitivo para el año 2011 de la Biblioteca Nacional de España, considerando las modificaciones y acuerdos de no disponibilidad, quedó establecido en 43.120.191,71 euros. Esto supone un incremento presupuestario, sobre el crédito inicial, de 653.891,6 euros.

La siguiente tabla refleja la evolución anual del presupuesto inicial del ejercicio 2011:

Evolución anual presupuesto de gastos 2011				
CAPÍTULO	PRESUPUESTO INICIAL	MODIFICACIÓN DE CRÉDITO	ACUERDO DE NO DISPONIBILIDAD	PRESUPUESTO DEFINITIVO
I. Gastos de personal	18.693.300,00	136.091,61	-230.000,00	18.599.391,61
II. Gastos corrientes	10.571.430,00	517.800,00	0	11.089.230,00
IV. Transferencias corrientes	85.400,00	0	0	85.400,00
VI. Inversiones reales	13.353.960,00	0	-70.000,00	13.283.960,00
VIII. Activos financieros	63.000,00	0	0	63.000,00
Total	42.767.090,00	653.891,61	-300.000,00	43.120.981,61

En cuanto al grado de ejecución del presupuesto, y en lo referente a aquellos capítulos cuyo control corresponde al Área de Gestión Económica y Presupuestaria, se obtuvieron los siguientes resultados:

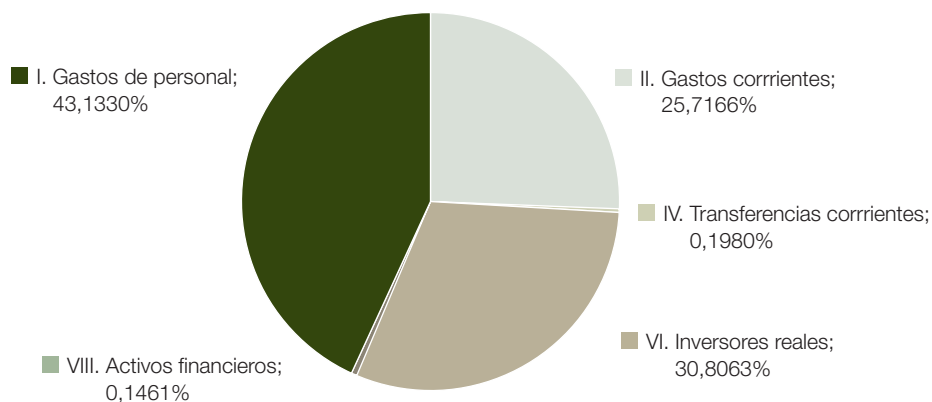
Ejecución presupuestaria 2011 por capítulo			
CAPÍTULO	PRESUPUESTO DEFINITIVO	GASTO EJECUTADO	%
I. Gastos de personal	18.599.391,61	15.336.604,91	82,46%
II. Gastos corrientes	11.089.230,00	10.256.782,40	92,49%
IV. Transferencias corrientes	85.400,00	82.805,97	96,96%
VI. Inversiones reales	13.283.960,00	13.083.998,43	98,49%
VIII. Activos financieros	63.000,00	63.000,00	100,00%
Total	43.120.981,71	38.823.191,73	90,03%

PRESUPUESTO DE INGRESOS

El total de ingresos estimados para el ejercicio 2011 (presupuesto definitivo de ingresos), ascendió a 37.979.718,65 euros. De este presupuesto el 98% corresponde a transferencias del Ministerio de Cultura (37.343.090,00 euros) y el 2% restante (636.628,65 euros) se deriva, principalmente, de actividades prestadas por el Organismo y reguladas mediante precios públicos y otros ingresos.

Distribución del presupuesto definitivo 2011 por capítulos

CAPÍTULO	PRESUPUESTO DEFINITIVO
I. Gastos de personal	18.599.391,61
II. Gastos corrientes	11.089.230,00
IV. Transferencias corrientes	85.400,00
VI. Inversiones reales	13.283.960,00
VIII. Activos financieros	63.000,00
Total	43.120.981,61



GESTIÓN ECONÓMICA Y ADMINISTRATIVA

En el ámbito de la contratación administrativa, la actividad desarrollada por el Área de Gestión Económica y Presupuestaria a lo largo del ejercicio 2011, se concreta en un total de expedientes tramitados.

De este total, 21 expedientes se realizaron mediante procedimiento abierto, 20 por el procedimiento negociado sin publicidad, 46 a través de la Subdirección General de Compras del Ministerio de Economía y Hacienda y el resto, 441, mediante procedimiento de contrato menor y 28 prórrogas de expedientes diversos.

Asimismo, se tramitaron 205 expedientes de patrimonio, adquisiciones y ejercicio del derecho de tanteo, abonándose 17 cuotas a organismos nacionales e internacionales a los que la Biblioteca Nacional de España está asociada.

El total de pagos realizados por Caja Fija en 2011 ascendió a 932.350,14 euros. Distribuidos entre 1.265 justificantes (facturas) y 157 Comisiones de Servicios.

CAPÍTULO 10

SEGURIDAD Y MANTENIMIENTO

MANTENIMIENTO

El Área de Seguridad y Mantenimiento es la responsable del mantenimiento y la conservación de los edificios dependientes de la Biblioteca Nacional de España: la sede central, en el Paseo de Recoletos, un edificio de especial interés si tenemos en cuenta que está declarado Bien de Interés Cultural (BIC), y el depósito bibliográfico en la sede de Alcalá de Henares que también presta servicios al público.

Entre las obligaciones del Área de Seguridad y Mantenimiento se encuentran la conservación de los edificios y el mantenimiento, tanto a nivel preventivo como correctivo, de sus instalaciones (fontanería y saneamiento, electricidad, climatización, detección y protección contra incendios, aparatos elevadores y comunicaciones telefónicas, de voz y datos), de los equipos multimedia del Museo de la Biblioteca y de la jardinería interior y exterior, así como de los suministros de energía eléctrica y combustible.

Durante el año 2011, las acciones más importantes en este ámbito han sido:

- Sistemas de detección y protección contra incendios: En la sede del Paseo de Recoletos, se ha seguido aumentando la eficacia de la plataforma de gestión informatizada Scada EBI. En la sede de Alcalá de Henares, se ha continuado con la integración a la plataforma Scada EBI de los sistemas de climatización y protección contra incendios. Asimismo, se ha proseguido con la adquisición de compuertas cortafuegos, extintores y BIEs para ambas sedes, así como con la señalización de equipos contra incendios y de evacuación.
- Sistemas de alumbrado y eléctricos: Se ha continuado con la instalación de equipos detectores de presencia y temporizadores así como con la sustitución de lámparas y equipos por otros eléctricamente más eficientes para reducir el consumo eléctrico y de CO₂. Se han subsanado los defectos detectados en las OCAs de los centros de transformación de las dos sedes.

- Sistemas de climatización: Se ha finalizado la instalación de controladores, buses de comunicación, equipos de campo y monitorización de control para la climatización y se han integrado en el sistema Scada EBI los equipos frigoríficos de la sala de exposiciones Hipóstila, Salón General de Lectura, UCI y de la zona de Manuscritos, Raros e Incunables. Se han sustituido los paneles de humectación de las UTAs y extractores de aire en las salas de máquinas de la sede del Paseo de Recoletos.

SEGURIDAD

Dado el valor y naturaleza de los fondos bibliográficos que se custodian en la BNE, las actividades emprendidas en materia de seguridad han sido constantes. Además, la política emprendida por la BNE de mayor apertura a la ciudadanía para hacer de esta institución un lugar de encuentro y de interés ha supuesto, como consecuencia, la aplicación y optimización de medidas de seguridad tales como:

- Control de accesos de personas, vehículos y mercancías.
- Medidas preventivas y organizativas para la seguridad de las personas y el patrimonio.
- Dispositivos especiales de seguridad (Jornadas de Puertas Abiertas, visitas de autoridades, etc.).
- Gestión de la seguridad física y electrónica.
- Aplicación del Plan de Autoprotección.
- Colaboración con las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y Policía Municipal.

Estas medidas de seguridad recibieron un considerable impulso y refuerzo en el 2011 mediante:

- Mejora y complementación en el sistema de alarma perimetral en Alcalá de Henares, por lo obsoleto de los equipos existentes y finalización de su vida útil.
- Instalación de electro-ventosas para el control de accesos en puertas.
- Ampliación de la mampara en la zona de los servidores de grabación del Centro de Control de Seguridad en la sede de Recoletos.
- Mejora de la climatización en la zona de servidores de grabación del Centro de Control de Seguridad en ambas sedes.
- Adquisición de impresora para la confección de tarjetas de identificación del personal externo, integrando en una sola tarjeta la magnética e identificativa.

- Inicio de trabajos previos para la elaboración del Plan de Autoprotección para la sede de Alcalá de Henares.
- Reubicación de cámaras para dar cobertura a las obras integrantes de las distintas exposiciones y minimizar las zonas sin vigilancia, optimizando el rendimiento del circuito cerrado de televisión (CCTV).
- Mejora de visión nocturna de zonas como salas de exposiciones a través del CCTV para complementar el sistema de intrusión.
- Instalación de nuevas señales foto-luminiscentes indicativas de las vías de evacuación y los medios de protección contra incendios, en diversas zonas para complementar la señalización existente.
- Adquisición de un escáner digital para la inspección de paquetería en la entrada principal de lectores en el vestíbulo Menéndez y Pelayo en la sede de la BNE de Recoletos.
- Adquisición de dos nuevas centrales de alarmas en la sede de Alcalá de Henares para sustitución de las existentes por las continuas averías y disfunciones de las mismas, y para adaptarlas a la normativa vigente.
- Mejora del sistema de detección y vigilancia en la zona de cubierta de la sede del Paseo de Recoletos.
- Ampliación y mejora de la zona de vigilancia del circuito cerrado de TV, con la adquisición de nuevas cámaras, destinadas en áreas con escasa cobertura de ambas sedes.
- Instalación de avisadores ópticos para los arcos antihurto del Mesetón Norte con el objeto de minimizar el ruido.
- Adquisición de hilos antihurto no desactivables para la guarda y custodia del Patrimonio Bibliográfico.

OBRAS

Por último, desde el Área de Seguridad y Mantenimiento se coordinan, supervisan y controlan las obras que se ejecutan atendiendo a diversas necesidades sobrevenidas, para la mejora de los edificios e instalaciones, desde su inicio hasta su recepción final.

- Entre las obras realizadas, en la sede de Alcalá de Henares, destacan las obras de impermeabilización de azoteas y paramentos verticales y las obras de inde-

pendización de la red de aguas pluviales procedentes de la cubierta; de la red de drenaje y su conexión directa con la red general de saneamiento. En la sede del Paseo de Recoletos se acometieron las obras de emergencia para la consolidación de los elementos pétreos de las fachadas, ante el riesgo que suponía tanto para trabajadores como usuarios, la limpieza de la escalinata principal, la restauración del chapado de mármol de los paramentos del vestíbulo principal y reparaciones de diversas cubiertas de zinc y pizarra.

- Entre las instalaciones realizadas, en la sede del Paseo de Recoletos, destaca la instalación de un ascensor para que las personas con movilidad reducida puedan acceder al Museo de la BNE, la actualización y mejora energética de los ascensores N3 y S3 y el acondicionamiento y adaptación del centro de transformación.

MEDICINA PREVENTIVA

En esta materia, en la que el Área de Seguridad y Mantenimiento tiene una responsabilidad no exclusiva, pero sí significativa, se ha actuado de la siguiente manera:

- Tramitación y seguimiento de un contrato de «servicio ajeno de prevención de riesgos» a cargo de la empresa Sociedad de prevención de Ibermutuamur, S. L. Dentro de este seguimiento, se coordinan los reconocimientos médicos periódicos, se recepciona y analiza anualmente el Plan de Prevención de Riesgos Laborales y se solicitan informes específicos.
- Personal del Área de Seguridad y Mantenimiento participa en representación de la Administración en el Comité de Seguridad y Salud Laboral, principal foro de debate e impulsor de esta materia en el Organismo, llevándose la Secretaría del mismo.
- Gran parte de las medidas propuestas por las anteriores instancias (Comité y Servicio de prevención ajeno) son llevadas a cabo por el Área de Seguridad y Mantenimiento, tanto con medios propios como a través de empresas externas.
- En el marco del Plan de Autoprotección de la Sede de Recoletos, se han impartido charlas de formación de Equipos de Primera Intervención (EPI) y de Evacuación, y un simulacro de evacuación de dicho edificio.

CAPÍTULO 11

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

En el año 2011, la Unidad de Coordinación Informática ha continuado desarrollando nuevos proyectos que han contribuido a una mejor gestión por parte de las diferentes unidades de la BNE.

COMUNICACIONES

Durante el año 2011 se han realizado los siguientes trabajos por parte del Departamento de Comunicaciones de la Unidad de Coordinación Informática:

- Se ha puesto en producción en la red Wifi, que da servicio de Internet a los usuarios de la BNE, un balanceador de líneas ADSL que permite aumentar considerablemente al ancho de banda ofrecido. Se han instalado, tanto para la red de la BNE como para la red Wifi, equipos de gestión de ancho de banda que permiten un uso óptimo y adecuado en los accesos a Internet y la red interministerial.
- Se han resuelto un total de 2.147 incidencias que afectaban a los usuarios de la BNE, a los lectores e investigadores y a los equipos de comunicaciones y seguridad desplegados en las sedes de Recoletos y de Alcalá de Henares.
- Se ha ampliado la red de datos de la BNE en 125 nuevos puntos de acceso tanto en la sede de Recoletos como de Alcalá de Henares.
- Se han realizado trabajos de seguridad tanto en la red de datos de la BNE como en la red Wifi, de acuerdo a los resultados obtenidos por una auditoria de red realizada en el año 2010.
- Se han instalado cortafuegos de segundo nivel en la red de la BNE que no solo aumenta la seguridad en la red sino que también da cumplimiento a lo establecido en el Esquema Nacional de Seguridad.
- Se ha creado un nuevo enlace de la red de datos de la BNE con la red interministerial que supone un mayor ancho de banda disponible eliminando cuellos de botella y una mejora en la estabilidad de las conexiones.

Acceso a Internet

La mejora de los servicios ofrecidos ha producido un aumento de la información consultada hacia nuestros diferentes portales y servicios. Ello ha traído consigo un aumento de la cantidad de información suministrada a Internet, que ha pasado de 18.04 TB en 2009, a 35,48 TB en 2010 y a 50,34 TB en 2011.

SISTEMAS

En el Servicio de Sistemas Informáticos, de entre todas las actividades llevadas a cabo, destacan las siguientes:

- Implantación y consolidación de la plataforma Oracle 11G sobre S.O. Linux5 64 bits y migración de todos los esquemas de BBDD procedentes de ORACLE 10G sobre Windows.
- Aumento de capacidad de almacenamiento en disco, pasando de 308 TB brutos (240 TB netos) en 2010 a 608 TB brutos (522 TB netos) en 2011.
- Configuración de OWA Exchange 2003 (Frontend) en alta disponibilidad, con dos servidores trabajando en Cluster NLB.
- Puesta en producción del sistema de correo Exchange 2010 (Frontend y Backend) sobre cuatro servidores de altas prestaciones y en alta disponibilidad y su integración con el sistema de correo Exchange 2003 y relay's externos basados en McAfee.
- Implantación del sistema de Archivado de Correo, proyecto SOURCE ONE.
- Implantación del sistema DPA (Data Protection Advisor), herramienta que integra distintos sistemas, como el sistema de Backup Legato Networker, el sistema de gestión de las cabinas de almacenamiento y el entorno VMware, para la realización de informes para análisis y seguimiento.
- Instalación y puesta en producción de la cabina EMC VNX-5700 (SAN/NAS) con una capacidad total de 212 TB netos con discos FC (Fibre Channel) y SATA.
- Instalación y puesta en producción de la librería de cintas Quantum Scalar i6000, con capacidad de 700 slots para cintas LTO5 de 1600/3200GB y 8 drivers, con conexiones SAN de 4Gb.
- Instalación y puesta en producción del nuevo chasis de FUJITSU con 11 servidores de altas prestaciones.
- Puesta en producción de la Biblioteca Digital Iberoamericana. Colaborando con la BDH y la empresa Colbenson y bajo el nuevo dominio iberoamericadigital.net.

- Puesta en producción del servidor descargas.bne.es, sistema que permite la entrega de información a usuarios externos de forma segura, controlada por accesos con usuario y password generadas automáticamente por el sistema y gestionado por los usuarios de la BNE: reprografía, préstamo interbibliotecario y BDH.
- Migración de los servidores de aplicaciones Jboss 4 a Jboss 5 y adecuación de las aplicaciones desplegadas.
- Securización de servidores de acuerdo con el Esquema Nacional de Seguridad.
- Implantación de la plataforma y colaboración para la puesta en producción del sistema de gestión de incidencias e-Pulpo. Creación de los scripts necesarios para la distribución de los agentes OCS en todas las máquinas de usuario de la instalación.
- Aplicación de políticas de seguridad de usuario en el Directorio Activo. Cambio periódico de contraseñas y niveles de complejidad de acuerdo con el ENS.
- Implantación del mensaje informativo en el escritorio de la «ventanilla única de incidencias».
- Implantación del sistema básico de distribución de software, FlashPlayer.
- Preparación del Directorio Activo 2003 para la migración al Directorio Activo 2008.
- Puesta en producción del segundo DNS, con replicación recíproca, para la zona interna bne.es, necesario para la integración en la Intranet Administrativa.
- Soporte para la migración de los sistemas de BDH, basados en Authonomy y pasando a Solr, sin pérdida de servicio.
- Puesta en producción de las nuevas plataformas para la migración de Pandora 3 a Pandora 4, sistemas que soportan hemerotecadigital.bne.es y prensaactual.bne.es. Estos servidores tienen sus repositorios en recursos NAS y SAN.
- Implantación de los homeDir sobre la plataforma Celerra, que permite la creación de recursos personales M:\ sin visibilidad en la red.
- Implantación del sistema Wiki para la unificación de la documentación de Sistemas informáticos, Comunicaciones y Seguridad electrónica.
- Implantación de la plataforma para Internet Archive. Creada para recolecciones puntuales y desde la Biblioteca Nacional de España.
- Puesta en producción del sistema *Grid* Control de Oracle que unifica en una sola plataforma la gestión y monitorización de las bases de datos Oracle.
- Consolidación, en un entorno unificado, de las plataformas para Desarrollo y Preproducción.

- Puesta en producción de un nuevo sistema de Unicorn, donde se realizarán las pruebas de migración a Symphony. Servidor de similares características a los servidores actuales de producción de SIGB.
- Implantación de la infraestructura que ha permitido la carga de todos los objetos digitales de conservación de la Hemeroteca Digital (144 TB).
- Proyecto piloto en fase de pruebas del Fax corporativo, sobre dos servidores Windows 2008.
- Redefinición de todo el sistema de backup Vringer (entorno virtual), para realizarlo mediante accesos SAN, en lugar de LAN, lo que ha supuesto un considerable ahorro de tiempo y ha permitido la implantación de backups incrementales.
- Implantación del sistema de gestión documental Alfresco (Desa y Pro).
- Adecuación del servidor de Blackberry Enterprise Server para su compatibilidad con Exchange 2010/ 2003.
- Integración de sistemas SmartPhone con el correo electrónico Exchange 2003/2010.
- Modificación de los entornos de Biblioteca Digital para hacer posible la distribución de registros sonoros.
- Reorganización de todo el almacenamiento de acuerdo al contenido y de forma transparente para el usuario.
- Implantación en Directorio Activo de la infraestructura necesaria para la migración / segmentación de las impresoras en red de la BNE con el consiguiente cambio de dirección IP.
- Colaboración con el Tricentenario (exposición y catálogo).
- Subida de nivel de los sistemas SFX de la versión 3 a la 4.
- Puesta en producción del sistema Linked Data / Datos enlazados, bajo el nombre datos.bne.es.
- Puesta en producción del sistema REPOX, accesibilidad por OAI-PMH de las colecciones de registros bibliográficos procedentes de Unicorn.

Entre el Centro de Atención a Usuario (CAU) y el Servicio de Comunicaciones, se han realizado 4.460 intervenciones inventariadas. Se estima que el número real de intervenciones supere las 7.500.

Respecto al correo, en la siguiente gráfica se muestran los datos del total del número de correos. Estos corresponden a todos los correos tramitados tanto por las pasarelas externas, como por los servidores de Exchange.

Por último, se muestra un gráfico en el que se detalla la evolución del almacenamiento en disco de la BNE desde el año 2000 hasta el 2011.

DESARROLLO

Durante el año 2011 se acometieron diversos proyectos y desarrollos internos:

- Sancho, aplicación de control presupuestario. Conscientes de su importancia para la planificación contable y de los problemas que esta configuración podía presentar, se decidió realizar un desarrollo completamente nuevo, en entorno Java y con un sistema de base de datos Oracle, que utilizase los estándares y componentes comunes de desarrollo de la BNE.
- Base de Datos de Preservación y Conservación (BDPyC) y el Sistema de Gestión Bibliotecaria (SGB-UCI) que lleva asociado, que dará funcionalidad al resto de aplicaciones internas. Durante 2011 los módulos que se han completado han sido el de migración del Access de Preservación Digital y la sincronización nocturna con los informes de Unicorn.
- Elaboración de un Plan de Gestión de la Configuración. Para las aplicaciones de gestión se ha pasado de un entorno de 2 servidores (desarrollo + pruebas y producción) a un entorno de 3 servidores (desarrollo, pre-producción, producción). A su vez, con la creación de estos nuevos entornos, se han actualizado las versiones del servidor de aplicaciones, pasando de un JBoss 4 a la nueva versión 5.0.1. De manera progresiva se han ido migrando las aplicaciones a los nuevos servidores según las necesidades de cada aplicación.
- Cambio en la codificación de las bases de datos de 1252 a UTF8, migrando a los nuevos servidores Oracle 11g y normalizando la gestión de los permisos y usuarios de acceso a las mismas.
- Desarrollo de una aplicación para la catalogación completa de los cantorales. El desarrollo, además del módulo de catalogación con acceso restringido, se completa con una parte pública de consulta, de acceso libre desde la web de la BNE.
- Desarrollo de un nuevo módulo de Petición Anticipada de Documentos (PAD), que incluye desde la página para la petición por el usuario en la web (con la posibilidad de petición de hasta 10 obras por día), el control de que dicha petición es compatible con el tipo de carné del solicitante, y la ejecución de un motor de reglas para la entrega del ejemplar. Se completa la aplicación con un módulo de es-

tadísticas. Desde mediados de julio que está en producción, ha permitido la gestión de casi 6.000 obras (4.800 del Salón General seguidas de 413 de la sala Cervantes), fundamentalmente a personal investigador, al que se han servido 4.014 obras seguido de lectores con 1.433.

- Desarrollo de una aplicación para la Gestión de la Digitalización Sistemática para la mejora de toda la gestión de la catalogación y digitalización y que facilite la incorporación de las digitalizaciones tanto a la Base de Datos de Preservación y Conservación como a la propia Biblioteca Digital Hispánica.
- Colaboración con el Servicio de Intranet en los trabajos de mejora y rediseño de la misma.

ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA Y SEGURIDAD DE LA INFORMACIÓN

La Unidad de Coordinación Informática ha tratado de garantizar el derecho del ciudadano a relacionarse con la BNE por medios electrónicos —continuando el trabajo iniciado en el año 2010— dando cumplimiento, de este modo, a la Ley 11/2007, de 22 de junio, de acceso electrónico de los ciudadanos a los servicios públicos y al Real Decreto 1671/2009, de 6 de noviembre, por el que se desarrolla parcialmente la citada ley.

Se ha dado mantenimiento a la Sede electrónica (<https://sede.bne.gob.es/>) y al Registro electrónico de la BNE (<https://sede.bne.gob.es/es/SedeElectronica/RegistroElectronico/>). Además para la sede se ha comenzado a redefinir su diseño y contenido, para darle una nueva imagen y forma más cercana al ciudadano en 2012, así como para la inclusión de nuevos servicios como son la solicitud de alta y modificación de datos del Directorio de Bibliotecas y Hemerotecas Españolas y la Sugerencia de Compra.

En cuanto al registro, se ha actualizado la versión de @firma (Plataforma de validación y firma electrónica del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas) que permite el uso del registro en todos los navegadores webs actuales (Explorer, Chrome, Mozilla, Safari...).

Por otro lado, se ha firmado una encomienda de gestión con la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre – Real Casa de la Moneda, que permite a la BNE poseer los nuevos certificados electrónicos de Administración Pública de sede electrónica, sello electrónico y empleado público para su implantación en 2012.

Con la ejecución de los proyectos anteriormente descritos, así como con el desarrollo del Esquema Nacional de Seguridad por el Real Decreto 3/2010, de 8 de enero, y el Esquema Nacional de Interoperabilidad por el Real Decreto 4/2010, de 8 de enero, la BNE ha consolidado durante 2011 su grado de adecuación alto a la legislación en materia de Administración electrónica.

Durante el 2011 se ha continuado con la adaptación al Esquema Nacional de Seguridad (ENS) desarrollada por el Real Decreto 3/2010.

El ENS da de plazo hasta enero de 2014 para la adaptación de las administraciones públicas a su contenido. Durante 2010 la BNE desarrolló su plan de adecuación al ENS y durante 2011 se ha ido implantando según lo planificado.

COMISIÓN MINISTERIAL DE ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA

Se han tramitado ante la Comisión Ministerial de Administración Electrónica (CMAE) un total de 56 expedientes que se corresponden con el siguiente desglose por tipo de contrato:

- Contratos menores: 29
- Negociados / Concursos: 7
- Convenios: 2
- Asistencias técnicas por Catálogo de Patrimonio: 2
- Adquisiciones por Catálogo de Patrimonio: 16

ANEXOS

BALANCE 2010

BALANCE 2011

ORGANIGRAMA

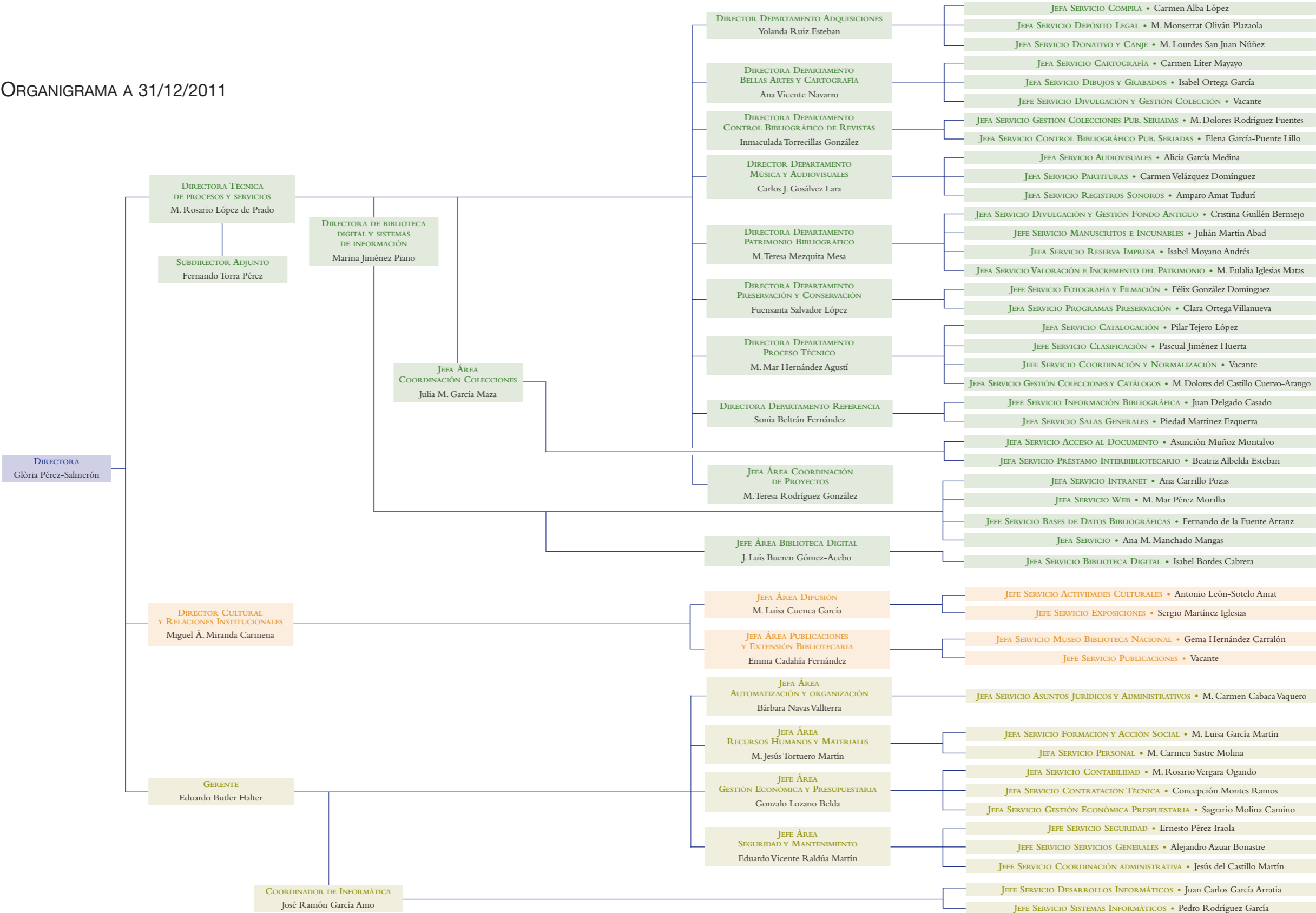
BALANCE 2010

Nº CUENTAS	ACTIVO	2010	Nº CTAS	PASIVO	2010
	A) INMOVILIZADO	254.088.392,69		A) FONDOS PROPIOS	266.168.726,24
	I. Inversiones destinadas al uso general	23.160.010,65		I. Patrimonio	144.923.743,04
200	1. Terrenos y bienes naturales	-	100	1. Patrimonio	50.550.396,13
201	2. Infraestructuras y bienes destinados al uso general	-	101	2. Patrimonio recibido en adscripción	94.382.997,69
202	3. Bienes comunales	-	103	3. Patrimonio recibido en cesión	-
205	4. Inversiones militares en infraestructuras y otros bienes	-	105	4. Patrimonio recibido en gestión	-
208	5. Bienes del Patrimonio histórico, artístico y cultural	23.160.010,65	(107)	5. Patrimonio entregado en adscripción	-9.650,78
	II. Inmovilizaciones inmateriales	42.604.134,83	(108)	6. Patrimonio entregado en cesión	-
	1. Gastos de investigación y desarrollo	-	(109)	7. Patrimonio entregado al uso general	-
210	2. Propiedad industrial	827,32	11	II. Reservas	-
212	3. Aplicaciones informáticas	4.157.395,53		III. Resultados de ejercicios anteriores	114.440.932,45
216	4. Propiedad intelectual	-	120	1. Resultados positivos de ejercicios anteriores	127.018.908,93
217	5. Derechos sobre bienes en régimen de arrendamiento financiero	-	(121)	2. Resultados negativos de ejercicios anteriores	-12.577.976,48
218	6. Inversiones militares de carácter inmaterial	-	129	IV. Resultados del ejercicio	6.804.050,75
219	7. Otro inmovilizado inmaterial	80.308.599,60			
(281)	8. Amortizaciones	-41.862.687,62	14	B) PROVISIONES PARA RIESGOS Y GASTOS	-
(2921)	9. Provisiones	-		C) ACREEDORES A LARGO PLAZO	-
	III. Inmovilizaciones materiales	188.282.273,45		I. Emisiones de obligaciones y otros valores negociables	-
220,221	1. Terrenos y construcciones	187.130.721,31		1. Obligaciones y bonos	-
222,223	2. Instalaciones técnicas y maquinaria	7.209.393,11	150	2. Deudas representadas en otros valores negociables	-
224,226	3. Utillaje y mobiliario	20.057.553,73	155	3. Intereses de obligaciones y otros valores	-
225	4. Inversiones militares asociadas al funcionamiento de los servicios	-	156	4. Deudas en moneda extranjera	-
227,228,229	5. Otro inmovilizado	37.713.484,03	158,159	II. Otras deudas a largo plazo	-
(282)	6. Amortizaciones	-63.828.878,73		1. Deudas con entidades de crédito	-
(2922)	7. Provisiones	-		2. Otras deudas	-
	IV. Inversiones gestionadas para otros entes públicos	-		3. Deudas en moneda extranjera	-
230	1. Inversiones gestionadas para otros entes públicos	-	170,176	4. Fianzas y depósitos recibidos a largo plazo	-
235,236,237	2. Bienes gestionados para otros entes públicos	-	171,173,177	III. Desembolsos pendientes sobre acciones no exigidos	-
(2923)	3. Provisiones	-	178,179		
	V. Inversiones financieras permanentes	41.973,76	180,185		
250,251,256	1. Cartera de valores a largo plazo	-	259	D) ACREEDORES A CORTO PLAZO	5.785.734,87
252,253,254,257	2. Otras inversiones y créditos a largo plazo	41.973,76		I. Emisiones de obligaciones y otros valores negociables	-
260,265	3. Fianzas y depósitos constituidos a largo plazo	-	500	1. Obligaciones y bonos a corto plazo	-
(297),(298)	4. Provisiones	-	505	2. Deudas representadas en otros valores negociables	-
444	VI. Deudores no presupuestarios a largo plazo	-	506	3. Intereses de obligaciones y otros valores	-
27	B) GASTOS A DISTRIBUIR EN VARIOS EJERCICIOS	-	508,509	4. Deudas en moneda extranjera	-
	C) ACTIVO CIRCULANTE	17.866.068,42		II. Deudas con entidades de crédito	-
	I. Existencias	-		1. Préstamos y otras deudas	-
30	1. Comerciales	-	520	2. Deudas por intereses	-
31,32	2. Materias primas y otros aprovisionamientos	-	526	III. Acreedores	5.785.734,87
33,34	3. Productos en curso y semiterminados	-		1. Acreedores presupuestarios	5.359.832,70
35	4. Productos terminados	-	40	2. Acreedores no presupuestarios	52.707,78
36	5. Subproductos, residuos y materiales recuperados	-	41	3. Acreedores por administración de recursos por cuenta de otros entes públicos	-
(39)	6. Provisiones	-	45	4. Administraciones Públicas	338.209,23
	II. Deudores	14.350.287,25		5. Otros acreedores	34.985,16
43	1. Deudores presupuestarios	14.172.042,15		6. Fianzas y depósitos recibidos a corto plazo	-
44	2. Deudores no presupuestarios	2.814,03		IV. Ajustes por periodificación	-
45	3. Deudores por administración de recursos por cuenta de otros entes públicos	-		E) PROVISIONES PARA RIESGOS Y GASTOS A CORTO PLAZO	-
	4. Administraciones Públicas	-		I. Provisión para devolución de ingresos	-
470,471,472	5. Otros deudores	175.431,07			
550,555,558	6. Provisiones	-	491		
(490)	III. Inversiones financieras temporales	-			
540,541,546,(549)	1. Cartera de valores a corto plazo	-			
542,543,544	2. Otras inversiones y créditos a corto plazo	-			
545,547,548	3. Fianzas y depósitos constituidos a corto plazo	-			
565,566	4. Provisiones	-			
(597),(598)	IV. Tesorería	2.745.533,87			
57	V. Ajustes por periodificación	770.247,30			
480,580					
	TOTAL GENERAL (A+B+C)	271.954.461,11		TOTAL GENERAL (A+B+C+D+E)	271.954.461,11

BALANCE 2011

Nº CTAS.	ACTIVO	EUROS	Nº CTAS.	PATRIMONIO NETO Y PASIVO	EUROS
	A) Activo no corriente	264.539.321,41		A) Patrimonio neto	275.664.986,97
	I. Inmovilizado intangible	52.503.598,14	100	I. Patrimonio aportado	145.018.668,82
200, 201, (2800), (2801)	1. Inversión en investigación y desarrollo	0		II. Patrimonio generado	127.700.455,35
203 (2803) (2903)	2. Propiedad industrial e intelectual	0	120	1. Resultados de ejercicios anteriores	124.581.196,03
206 (2806) (2906)	3. Aplicaciones informáticas	3.291.921,56	129	2. Resultados de ejercicio	3.119.259,32
207 (2807) (2907)	4. Inversiones sobre activos utilizados en régimen de arrendamiento o cedidos	0	11	3. Reservas	0
208, 209 (2809) (2909)	5. Otro inmovilizado intangible	49.211.676,58		III. Ajustes por cambio de valor	0
	II. Inmovilizado material	211.987.183,54	136	1. Inmovilizado no financiero	0
210 (2810) (2910) (2990)	1. Terrenos	49.618.350,06	133	2. Activos financieros disponibles para la venta	0
211 (2811) (2911) (2991)	2. Construcciones	105.206.707,42	134	3. Operaciones de cobertura	0
212 (2812) (2912) (2992)	3. Infraestructuras	0	130, 131, 132	IV. Otros incrementos patrimoniales pendientes de imputación a resultados	2.945.862,80
213 (2813) (2913) (2993)	4. Bienes del patrimonio histórico	23.631.915,87		B) Pasivo no corriente	0
214, 215, 216, 217, 218, 219, (2814) (2815) (2816) (2817) (2818) (2819) (2914) (2915) (2916) (2917) (2918) (2919) (2999)	5. Otro inmovilizado material	33.530.210,19	14	I. Provisiones a largo plazo	0
2300, 2310, 232, 233, 234, 235, 237, 2390	6. Inmovilizado en curso y anticipos	0		II. Deudas a largo plazo	0
	III. Inversiones Inmobiliarias	0	15	1. Obligaciones y otros valores negociables	0
220 (2820) (2920)	1. Terrenos	0	170, 177	2. Deudas con entidades de crédito	0
221 (2821) (2921)	2. Construcciones	0	176	3. Derivados financieros	0
2301, 2311, 2391	3. Inversiones inmobiliarias en curso y anticipos	0	171, 172, 173, 178, 18	4. Otras deudas	0
	IV. Inversiones financieras a largo plazo en entidades del grupo, multigrupo y asociadas	0	174	5. Acreedores por arrendamiento financiero a largo plazo	0
2400 (2930)	1. Inversiones financieras en patrimonio de entidades de derecho público	0	16	III. Deudas con entidades del grupo, multigrupo y asociadas a largo plazo	0
2401, 2402, 2403 (248) (2931)	2. Inversiones financieras en patrimonio de sociedades mercantiles	0		C) Pasivo Corriente	3.816.692,36
241, 242, 245, (294) (295)	3. Créditos y valores representativos de deuda	0	58	I. Provisiones a corto plazo	0
246, 247	4. Otras inversiones	0		II. Deudas a corto plazo	2.266.499,71
	V. Inversiones financieras a largo plazo	48.539,73	50	1. Obligaciones y otros valores negociables	0
250, (259) (296)	1. Inversiones financieras en patrimonio	0	520, 527	2. Deuda con entidades de crédito	0
251, 252, 254, 256, 257 (297) (298)	2. Crédito y valores representativos de deuda	48.539,73	526	3. Derivados financieros	0
253	3. Derivados financieros	0	4003, 521, 522, 523,	4. Otras deudas	2.266.499,71
	4. Otras inversiones financieras	0	528, 560, 561	5. Acreedores por arrendamiento financiero a corto plazo	0
258, 26			524	III. Deudas con entidades del grupo, multigrupo y asociadas a corto plazo	0
2521	VI. Deudores y otras cuentas a cobrar a largo plazo	0	4002, 51	IV. Acreedores y otras cuentas a pagar	1.550.192,65
	B) Activo corriente	14.942.357,92		1. Acreedores por operaciones de gestión	1.212.797,00
38 (398)	I. Activos en estado de venta	0	4000, 401, 405, 406	2. Otras cuentas a pagar	0
	II. Existencias	571.491,37	4001, 41, 550, 554, 559	3. Administraciones públicas	337.395,65
37 (397)	1. Activos construidos o adquiridos para otras entidades	0	47	4. Acreedores por administración de recursos por cuenta de otros entes públicos	0
30, 35, (390) (395)	2. Mercaderías y productos terminados	571.491,37	452, 453, 456	V. Ajustes por periodificación	0
31, 32, 33, 34, 36, (391) (392) (393) (394) (396)	3. Aprovisionamientos y otros	0	485, 568		
	III. Deudores y otras cuentas a cobrar	13.677.003,99			
4300, 431, 435, 436, 4430 (4900)	1. Deudores por operaciones de gestión	13.562.197,96			
4301, 4431, 440, 441, 442, 445, 446, 447, 449, (4901), 550, 555, 558	2. Otras cuentas a cobrar	114.806,03			
47	3. Administraciones públicas	0			
450, 455, 456	4. Deudores por administración de recursos por cuenta de otros entes públicos	0			
	IV. Inversiones financieras a corto plazo en entidades del grupo, multigrupo y asociadas	0			
530, (539) (593)	1. Inversiones financieras en patrimonio de sociedades mercantiles	0			
4302, 4432, (4902), 531, 532, 535, (594), (595)	2. Créditos y valores representativos de deuda	0			
536, 537, 538	3. Otras inversiones	0			
	V. Inversiones financieras a corto plazo	0			
540 (549) (596)	1. Inversiones financieras en patrimonio	0			
4303, 4433, (4903), 541, 542, 544, 546, 547 (597) (598)	2. Créditos y valores representativos de deuda	0			
543	3. Derivados financieros	0			
545, 548, 565, 566	4. Otras inversiones financieras	0			
480, 567	VI. Ajustes por periodificación	0			
	VII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	693.862,56			
577	1. Otros activos líquidos equivalentes	0			
556, 570, 571, 573, 575, 576	2. Tesorería	693.862,56			
	TOTAL ACTIVO (A+B)	279.481.679,33		TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)	279.481.679,33

ORGANIGRAMA A 31/12/2011



www.bne.es